



Sábado

11

■ OFUNAM Primera Temporada 2017

Ensayo abierto

Selecciones del Programa 7

Suite de ballet de El perfecto tonto de Holst,
Concierto para oboe de J. MacMillan
y *Variaciones Enigma* de Elgar

Sala Nezahualcóyotl

· 10:00 horas

· Entrada libre

· Cupo limitado a la capacidad del foro

Sábado

11

■ OFUNAM Primera Temporada 2017

Festival Universitario de Oboe

Catherine Larsen-Maguire, *directora huésped*
Nigel Shore, *oboe*

Suite de ballet de El perfecto tonto de Holst,
*Concierto para oboe** de J. MacMillan
y *Variaciones Enigma* de Elgar

* Estreno en América

Sala Nezahualcóyotl

· 20:00 horas

· \$240, \$160 y \$100

· Boletos con los descuentos habituales*

Domingo

12

■ OFUNAM Primera Temporada 2017

Festival Universitario de Oboe

Ver sábado 11

Sala Nezahualcóyotl

· 12:00 horas

· \$240, \$160 y \$100

· Boletos con los descuentos habituales*

Sábado

18

■ OFUNAM Primera Temporada 2017

Elim Chan, *directora huésped principal*
Johannes Moser, *violonchelo*

El Moldava de Smetana, *Variaciones rococó* de Chaikovski y *Concierto para orquesta* de Bartók

Sala Nezahualcóyotl

· 20:00 horas

· \$240, \$160 y \$100

· Boletos con los descuentos habituales*

Domingo

19

■ OFUNAM Primera Temporada 2017

Ver sábado 18

Sala Nezahualcóyotl

· 12:00 horas

· \$240, \$160 y \$100

· Boletos con los descuentos habituales*

*Boletos con el 50% de descuento personal con credencial vigente: Estudiantes y maestros en general
Ex alumnos y trabajadores de la UNAM · Jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM
Acceso a niños mayores de 8 años, excepto donde se indica · Programación sujeta a cambios



Sábado 25

■ OFUNAM Primera Temporada 2017

Massimo Quarta, *director artístico*
Leticia Moreno, *violín*

Obertura El carnaval romano de Berlioz,
Rapsodia para violín no. 2 de Bartók, *Fantasia sobre Carmen de Bizet* de Sarasate y *Sinfonía en do mayor* de Bizet

Sala Nezahualcóyotl

- 20:00 horas
- \$240, \$160 y \$100
- Boletos con los descuentos habituales*

Domingo 26

■ OFUNAM Primera Temporada 2017

Ver sábado 25

Sala Nezahualcóyotl

- 12:00 horas
- \$240, \$160 y \$100
- Boletos con los descuentos habituales*



Domingo 26

■ OJUEM Concursos de Invierno

Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM
Gustavo Rivero Weber, *director artístico*
Fernando García Torres, *piano*

El festín de los enanos de Rolón, *Divertimento* de Gutiérrez Heras y *Scheherazade* de Rimsky-Korsakov

Sala Nezahualcóyotl

- 18:00 horas
- \$50
- Boletos con los descuentos habituales*



Sábado 04

■ Ciclo de Guitarra

Morgan Szymanski, *guitarra*
Invitada especial: Lizzie Ball, *violín* (Reino Unido)

Flow My Tears de Dowland, *selecciones de la Partita para violín no. 2* de Bach, *Sonata concertata* de Paganini y *Canciones populares españolas* de Falla, entre otras

Sala Carlos Chávez

- 18:00 horas
- \$130
- Boletos con los descuentos habituales*



Sábado

04

- **Música en Territorio Puma**
La Música Vive en la Universidad
Son de Madera
Sones jarochos de fandango, de improvisación y de madrugada

Plazoleta del Jardín Botánico
· 12:00 horas
· Entrada libre

Domingo

05

- **Ciclo Mujeres en la Música**
XXI Encuentro Internacional y XVII Iberoamericano de Mujeres en el Arte
Yolotli. Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México:
Leticia Armijo, *directora*
Obras de D. Syrse, J. Buenagu, L. Armijo y canciones en idiomas de los pueblos originarios de México

Sala Carlos Chávez
· 18:00 horas
· Entrada libre
· Cupo limitado a la capacidad del foro

Domingo

05

- **Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos**
Quinteto de Yauri Hernández
Un gran día de Y. Hernández, *I Can't Help It* de S. Wonder, *Contigo a la distancia* de C. Portillo de la Luz y *Silenciosa* de Ruiz Armengol, entre otras

Anfiteatro Simón Bolívar
· 12:00 horas
· \$50
· Boleto con los descuentos habituales*

Sábado

11

- **Ciclo de Guitarra**
Jaime Márquez y Antonio López, *guitarras*
Cinco piezas del Renacimiento inglés de J. Johnson, T. Ford y Dowland, *Cuatro invenciones* de Bach, *L'encouragement* de Sor, *Valses poéticos* de Granados y *Tango Suite* de Piazzolla

Sala Carlos Chávez
· 18:00 horas
· \$130
· Boleto con los descuentos habituales*



Sábado

11

■ Música en Territorio Puma

La Música Vive en la Universidad

Caña Dulce y Caña Brava:

El Siquisirí, El butaquito, El fandanguito, El trompito, La petenera, El pájaro carpintero, Los chiles verdes, El guapo, El buscapiés, El toro Zacamandú y La Bamba

Plazoleta del Jardín Botánico

- 12:00 horas
- Entrada libre

Domingo

12

■ Ciclo Mujeres en la Música

Shari Mason, *violín*

Ana María Tradatti, *piano*

Sonata para violín y piano no. 8 de Beethoven,
Sonatina para violín y piano op. 137 no. 2 de Schubert y *Sonata para violín y piano no. 1* de Brahms

Sala Carlos Chávez

- 18:00 horas
- Entrada libre
- Cupo limitado a la capacidad del foro

Domingo

12

■ Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos

Cuarteto de Jazz de Heberto Castillo

Tema de La Pantera Rosa de Mancini,
Waltzamba, Barroco en Swing y Suite Vivencias del 68 de H. Castillo

Anfiteatro Simón Bolívar

- 12:00 horas
- \$50
- Boleto con los descuentos habituales*

Sábado

18

■ Ciclo de Guitarra

3nsamb13

El loro de E. Gismonti, *Cuatro contradanzas cubanas* de I. Cervantes, *Uncle Meat* y *The Uncle Meat Variations* de F. Zappa, *Diferencias sobre El papelero* de Pérez Prado de G. González Phillips y *Siete piezas* de H. Pascoal

Sala Carlos Chávez

- 18:00 horas
- \$130
- Boleto con los descuentos habituales*



Sábado

18

■ **Música en Territorio Puma**
La Música Vive en la Universidad

Balajú

El Balajú, La guacamaya, El pájaro cú, El toro Zacamandú, El pájaro carpintero, Los pollos, El Colás, El Palomo, La gallina y La Bamba

Plazoleta del Jardín Botánico

- 12:00 horas
- Entrada libre

Domingo

19

■ **Ciclo Mujeres en la Música**

Trío de Percusiones Barra Libre

Trazos de luz de A. Sánchez, *Trough the Looking Glass* de J. Dávila, *Three* de M. E. Childs, *The S Dance* de I. Bilic, *UFO: Crash Landing* de M. Finkelmeier y *Bésame mucho* de C. Velázquez

Sala Carlos Chávez

- 18:00 horas
- Entrada libre
- Cupo limitado a la capacidad del foro

Domingo

19

■ **Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos**

Trío de Miguel Ordóñez

Dos estudios modales para guitarra sola, Vals y son, Bajo cielo y Danzón Constanza de M. Ordóñez, entre otras

Anfiteatro Simón Bolívar

- 12:00 horas
- \$50
- Boletos con los descuentos habituales*

Sábado

25

■ **Ciclo de Guitarra**

MX Dúo

Danza de La vida breve de Falla, *selección de Danzas españolas* de Granados, *Tonadilla* de Rodrigo, *Tres cenas brasileiras* de S. Assad, *Transición* de R. Blanco, *Tango Suite* de Piazzolla y *Baiao Malandro* de E. Gismonti

Sala Carlos Chávez

- 18:00 horas
- \$130
- Boletos con los descuentos habituales*

Sábado

25

■ **Música en Territorio Puma**
La Música Vive en la Universidad

Los Vega

El Balajú, El Coco, La manta, Vientos del mar, El celoso, El torito jarocho, La petenera, El fandanguito, El zapateado y La Bamba

Plazoleta del Jardín Botánico

- 12:00 horas
- Entrada libre



Domingo 26

■ Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos

4Aumentada

Huapango de ciudad y *El jorongo de Mabel* de V. Patrón, *Mexicanearo* de F. Chávez, *Las hermanas* y *Que no se acabe* de S. Rascón, *El sarape* de M. Morel, *El cascabel* de L. Barcelata, *El cimarrón* de M. Peña y *San Salvador* de L. Zepeda

Anfiteatro Simón Bolívar

- 12:00 horas
- \$50
- Boletos con los descuentos habituales*



Sábado 11

■ Música Contemporánea en el MUAC

Quinteto Entretango

Empedrado y *Asfalto* de P. Ziegler, *Apretonados** de J. J. Mosalini, *El tren** de D. Schissi, *Serial dodecafónico* de E. Rovira, *Ahora sí** y *Sólo por hoy** de S. Possetti, *Mocambo* de C. Matus y *Concierto para quinteto* de Piazzolla

* Estreno en México

Auditorio del MUAC

- 12:30 horas
- \$50
- Boletos con los descuentos habituales*

Sábado 25

■ Música Contemporánea en el MUAC

Mecánicas Periféricas en la Guitarra

Moebius de I. Baca, *Shok** de E. Caballero, *Del síntoma al sinthome** de E. Guzmán, *Interludio** de C. Iturralde y *Trash TV Trance*** de F. Romitelli

* Estreno mundial

** Estreno en México

Auditorio del MUAC

- 12:30 horas
- \$50
- Boletos con los descuentos habituales*



Domingo 26

■ Concierto Internacional (Estados Unidos)

David Korevaar, *piano*

Sonata para piano no. 7 de Beethoven, *Nocturno no. 9* y *Variaciones sobre un tema de Schubert* de L. Liebermann, *selección de Nueve pequeños poemas* de L. Perrachio y *Cuatro piezas para piano op. 119* de Brahms

Sala Carlos Chávez

- 18:00 horas
- \$130
- Boletos con los descuentos habituales*