



Boletín de prensa: 2016/006

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

Sylvain Gasaçon y Wonmi Kim con la OFUNAM

- **Ensayo abierto 23 de enero / 10:00 horas**
- **Sala Nezahualcóyotl / 23 y 24 de enero**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo el segundo programa de la Primera Temporada 2016 bajo la batuta de Sylvain Gasaçon y la participación de la pianista Wonmi Kim, se compondrá por *Variaciones sobre un tema de Haydn* de Brahms, *Rapsodia sobre un tema de Paganini* de Rachmaninov y *Sinfonía no. 9 Del Nuevo Mundo* de Dvorák. Tendrá lugar el próximo sábado 23 (con un ensayo abierto a las diez de la mañana) y domingo 24 de enero en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Originario de la ciudad francesa Metz, Sylvain Gasaçon se formó como violinista en el Conservatorio Real de Bruselas y el Conservatorio Nacional Superior de Música de París donde estudió armonía, contrapunto, fuga, análisis y orquestación, éste último con Jean-Sébastien Béreau. Ha tomado clases con Gerhard Markson, Gianluigi Gelmetti, Pinchas Zukerman y Jorma Panula. Debutó profesionalmente en 2001 con la Academia Saint-Louis de París y fue ganador del Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección Eduardo Mata (México, 2005). Entre las orquestas que ha dirigido destacan la de Cámara de Bulgaria, la Sinfónica del Festival de Sofía y la Sinfónica del Estado de Sao Paulo, con la que debutó como director en Sudamérica. En México ha dirigido a la Sinfónica Nacional, Sinfónica de Minería y la OFUNAM, entre otras. En 2008, fue nombrado Director Residente de la Orquesta Nacional de Siria, donde además tuvo a su cargo un proyecto pedagógico junto al Instituto de Música de dicho país. Tiene un Master en Musicología por la Universidad Paris 8 y escribe su Tesis Doctoral en Literatura y Estudios de Género. Asimismo es profesor adjunto de Música.

La surcoreana Wonmi Kim comenzó a tocar piano a los cuatro años y a los siete dio un concierto en televisión con la Orquesta de Cámara de Seúl. En 1982, egresó del Instituto de Música Curtis en Filadelfia, donde estudió con Jorge Bolet. Entre los premios que ha ganado se encuentran el Rachmaninov (1976), el Internacional Busoni (1988) y el Tercer Concurso Internacional Liszt de Parma en Italia (1986). Ha tocado con la Sinfónica Nacional de Corea y otras orquestas de países de Asia, África y América. Se ha presentado en escenarios de Estados Unidos, Italia, Holanda y Reino Unido, ha participado en los festivales de Asolo, Bordeaux, Hitzakker (Hamburgo), Ginebra, Lausana, Monte Carlo, Niza, Spoleto, de la Escuela Menuhin y otros encuentros. Desde 1991 ha abordado el repertorio de música antigua, en particular el Renacimiento. Actualmente vive en Italia.

El segundo concierto de la Primera Temporada 2016 tendrá ensayo abierto el sábado 23 de enero a las 10:00 horas con selecciones del programa. Los conciertos regulares serán el sábado 23 de enero a las 20:00 horas y el domingo 24 de enero a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) estarán a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y www.musica.unam.mx

En el próximo concierto la OFUNAM será dirigida por el director huésped Martin Lebel y contará con la participación del pianista Jorge Luis Prats. El repertorio incluirá *Concierto para piano no. 2* de Rachmaninov y *Danza húngara no. 6* y *Sinfonía no. 2* de Brahms. Tendrán lugar el sábado 30 y domingo 31 de enero en la Sala Nezahualcóyotl.