



## Martin Lebel y Jorge Luis Prats con la OFUNAM

- **Sala Nezahualcóyotl / 30 y 31 de enero**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo su tercer programa de la Primera Temporada 2016 bajo la batuta de Martin Lebel y la participación del pianista Jorge Luis Prats, estará compuesto por el *Concierto para piano no. 2* de Rachmaninov y la *Danza húngara no. 6* y *Sinfonía no. 2* de Brahms. Tendrá lugar el próximo sábado 30 y domingo 31 de enero en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Nacido en Francia, Martin Lebel es pianista y violonchelista. Posteriormente estudió fuga, contrapunto, orquestación y dirección de orquesta en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Entre los concursos que ha ganado se encuentran el Internacional de Dirección de Orquesta Dmitri Mitropoulos (1998) y el Internacional Prokofiev (2003). Entre las orquestas que ha dirigido se encuentran la Filarmónica de Pardubice y la de Praga (República Checa), Filarmónica de Sverdlovsk (Rusia), la del Festival Dvorák (República Checa), Skopje (Macedonia), Sinfónica de Saint-Étienne (Francia) y la de Manizales (Colombia). En México ha dirigido a la Orquesta de Xalapa y a la OFUNAM. Fue director artístico de la Orquesta Filarmónica de Montevideo hasta abril del 2015 y es director artístico y musical de la Sinfónica de Karlovy Vary desde 2009.

El pianista cubano Jorge Luis Prats estudió en la Escuela Nacional de Artes de La Habana y en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con Rudolf Kerer. Continuó su formación en el Conservatorio de París y la Escuela Superior de Música y Artes de Viena, bajo la guía de Magda Tagliaferro, Rudolf Kerer y Paul Badura Skoda. Entre los premios y reconocimientos que ha ganado se encuentran el Concurso Internacional Marguerite Long-Jacques Thibaud, el Festival Katia Popova de Bulgaria y el Concurso Amadeo Roldán en La Habana. El gobierno cubano lo condecoró con las órdenes Por la Cultura Nacional, Alejo Carpentier y Félix Varela, los máximos honores que se otorgan a personalidades del arte y la cultura. Ha ofrecido conciertos en numerosos países de Europa, América y Asia. Ha sido solista con la Filarmónica Real de Londres, Sinfónica de la BBC, Orquesta de Cámara de Manchester, Sinfónica y Filarmónica de Dallas, Filarmónica de la UNAM, Sinfónica del Estado de México y la Sinfónica de Xalapa, entre otras. Realizó la primera grabación mundial de los *24 preludios* y el *Poema satánico* de Scriabin. Su discografía incluye música de Beethoven, Schumann, los conciertos para piano de Rachmaninov y Chopin, además de numerosas obras cubanas.

El tercer concierto de la Primera Temporada 2016 tendrá lugar el sábado 30 de enero a las 20:00 horas y el domingo 31 de enero a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) estarán a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

El próximo concierto de la OFUNAM será Fuera de Temporada y estará bajo la batuta del director huésped Iván López Reynoso y contará con la participación de la soprano Gabriela Herrera; la mezzosoprano Guadalupe Paz; el tenor Javier Camarena; el bajo Alejandro López y el Coro Sinfónico Cantarte. El repertorio incluirá los estrenos en México de la *Obertura de Ermione* y *El llanto de Armonía sobre la muerte de Orfeo*, además de la interpretación de *Stabat Mater*, todas obras de Rossini. Tendrá lugar el 6 y 7 de febrero en la Sala Nezahualcóyotl.