



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2017 / 013

Contacto: rpublic@unam.mx

www.musica.unam.mx

Twitter: @OFUNAM

T. 5622 7113

Josep Pons toma la batuta de la OFUNAM como director huésped y Javier Perianes participa como solista al piano

- **La orquesta y los maestros Pons y Perianes deleitarán al público con obras de Ravel y Milhaud el 18 y 19 de febrero**
- **Javier Perianes, después de su recital en el Festival Internacional de Piano, interpreta el *Concierto para piano en sol mayor* de Ravel como solista de la OFUNAM**

El programa de la orquesta este fin de semana incluirá obras de Maurice Ravel y Darius Milhaud. Bajo la batuta huésped del español Josep Pons, quien es considerado uno de los principales directores de su generación, la OFUNAM interpretará *Alborada del gracioso*, estrenada en su versión orquestal el 17 de mayo de 1919 por la Orquesta Padeloup.

El solista de este concierto que ocurrirá la noche del sábado 18 de febrero y se repetirá el domingo 19 al mediodía, será Javier Perianes; quien fue ganador del Premio Nacional de Música 2012 otorgado por el Ministerio de Cultura de España y es descrito por la crítica como “un pianista de impecable y refinado gusto, dotado de una extraordinaria calidez sonora”. Interpretará el *Concierto para piano y orquesta en sol mayor* también de Ravel. Sobre dicha partitura, ha de destacarse que fue dedicada a la famosa pianista Marguerite Long, quien se encargó del estreno en la Sala Pleyel de París con la Orquesta Lamoureux el 14 de enero de 1932.

Para el resto del programa musical, el maestro Pons, quien ha actuado junto a orquestas como la de París, del Capitolio de Toulouse, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen y BBC Symphony, guiará a la OFUNAM entre las partituras de *El buey sobre el tejado* de Milhaud. Acreedor al Premio Nacional de la Música (España, 1999) por su esfuerzo en el desarrollo de la música contemporánea española, Josep Pons finalizará el concierto con *La Valse* de Ravel, obra titulada en un principio como *Wien* y descrita por el autor como el intento de hacer una apoteosis del vals vienés.

El sábado 18 de febrero a las 10:00 horas tendrá lugar un ensayo abierto con selecciones del programa del fin de semana. Las presentaciones regulares se llevarán a cabo el sábado 18 de febrero a las 20:00 horas y el domingo 19 de febrero a las 12:00 horas. El ensayo y las presentaciones se realizarán en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.).