



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2017 / 022

Contacto: rpublic@unam.mx

www.musica.unam.mx

Twitter: @OFUNAM

T. 5622 7113

Massimo Quarta es solista al violín y dirige a la Orquesta Filarmónica de la UNAM con obras de Beethoven y Schubert en la Sala Nezahualcóyotl

- Massimo Quarta interpreta el *Concierto para violín* de Beethoven
- Conciertos sábado 01 de abril 20 horas y domingo 02 de abril 12 horas

El director artístico de la Orquesta Filarmónica de la UNAM Massimo Quarta, guiará el décimo programa de la temporada y será solista al violín. El programa está conformado por el *Concierto para violín* de Beethoven y la *Sinfonía no. 9 Grande* de Schubert. El par de presentaciones se realizarán el 01 y 02 de abril en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Massimo Quarta comenzó a estudiar violín a los 11 años en el Conservatorio Tito Schipa de Lecce en Italia y continuó su formación con Beatrice Antonioni en el Conservatorio de Santa Cecilia en Roma. Entre los premios que ha ganado se encuentran el Opera Prima Philips en el Concurso de Vittorio Veneto y el Concurso Internacional de Violín Premio Paganini de Génova. Se ha presentado en la Philharmonie de Berlín, el Concertgebouw de Ámsterdam y el Teatro alla Scala de Milán, entre otros escenarios. Utiliza un violín construido por Giovanni Battista Guarneri en 1765.

El fin de semana el director artístico de la OFUNAM y violinista Massimo Quarta, interpretará el *Concierto para violín* de Beethoven. Esta obra fue compuesta en 1806 a partir de un encargo del Theater an der Wien —el más importante de Viena en esa época— que daría un concierto a beneficio del violinista y director de orquesta Franz Clement, quien se dice asesoró a Beethoven en cuestiones de técnica violinística para esta composición.

La orquesta universitaria y su director artístico finalizarán el programa con la *Sinfonía no. 9 Grande* de Franz Schubert, monumental obra que el compositor terminó en 1828 pocos meses antes de su muerte y que no se estrenó inmediatamente por ser considerada demasiado larga y difícil. El 21 de marzo de 1839, once años después de la muerte de su autor, fue estrenada en Leipzig por el compositor y director Felix Mendelssohn.

El sábado 01 de abril se llevará a cabo un ensayo abierto a las 10 horas. Los conciertos regulares se realizarán el sábado 01 de abril a las 20 horas y el domingo 02 de abril a las 12 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están disponibles en taquilla con los descuentos habituales.