



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2017 / 019

Contacto: rpublic@unam.mx

www.musica.unam.mx

Twitter: @OFUNAM

T. 5622 7113

El próximo fin de semana en la Sala Nezahualcóyotl la Orquesta Filarmónica de la UNAM interpreta obras de Smetana, Chaikovski y Bartók

- **Cambio de director: Ariel Zuckermann en lugar de Elim Chan**
- **Solista Johannes Moser en el violonchelo**
- **Conciertos el sábado 18 de marzo 20 horas y el domingo 19 de marzo 12 horas**

Ariel Zuckermann dirigirá a la Orquesta Filarmónica de la UNAM en su programa del fin de semana en lugar de Elim Chan, quien por motivos de salud no podrá viajar a México para guiar al ensamble universitario. El solista será Johannes Moser, violonchelista con trayectoria internacional que interpretará las *Variaciones rococó* de Chaikovski. El par de presentaciones tendrán lugar el 18 y 19 de marzo en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

La OFUNAM comenzará el programa con *El Moldava* de Bedrich Smetana bajo la guía de Ariel Zuckermann, director israelí que inició su carrera musical como flautista y posteriormente estudió dirección orquestal con Jorma Panula en la Academia Real de Música de Estocolmo. En enero de 2007, fue nombrado director musical de la Orquesta de Cámara de Georgia y ese mismo año debutó con la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.

Además, Johannes Moser —quien se presentó con la OFUNAM en octubre de 2015— será el solista a cargo de las *Variaciones rococó* de Chaikovski, obra creada gracias a la admiración que sentía su autor por Mozart y en la que quiso rendirle un homenaje. Cabe destacar que en el año 2002, Moser ganó el Concurso Chaikovski y obtuvo un premio especial por la interpretación de las *Variaciones*.

Finalmente, la OFUNAM culminará cada presentación con el *Concierto para orquesta* de Béla Bartók, pieza creada en 1943 a la memoria de la fallecida esposa del director de orquesta Serge Koussevitzki y que se estrenó en diciembre de 1944 con un recibimiento triunfal por parte de la crítica y el público.

Los conciertos se realizarán el sábado 18 de marzo a las 20 horas y el domingo 19 de marzo a las 12 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están disponibles en taquilla con los descuentos habituales.