



**Coordinación de Difusión Cultural**  
| Dirección General de Música UNAM |

### FICHA DE MEDIOS 086

**Música Contemporánea:** Estrenos mundiales de las obras de cámara producidas durante 2017 por la Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical

**Programa:** *Pirotecnia*, *Contracanto*, *Ojo de dios* y *Sueño de una cumbia dominical en la Alameda Central* de **Aquiles Lázaro**; *Formicidae* de **Liliana Zamora** y *Paradojas* de **Esteban Ruiz-Velasco**

**Fecha:** [Sábado 02 de septiembre](#) • 12:30 horas

La Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical fue creada con el propósito de contribuir en la formación de jóvenes compositores y proveerlos de una nueva visión sobre su papel como artistas dentro de la sociedad. Cada año beca a tres estudiantes o egresados de la carrera de Composición menores de 29 años, quienes mediante tutorías con el maestro Arturo Márquez son guiados en el proceso de creación de obras para orquesta y ensambles de cámara, que se estrenarán en recintos de la UNAM con conciertos semestrales. En el año 2017 los tres becarios son Liliana Zamora egresada del Centro de Investigación y Estudios de la Música (CIEM), además de Aquiles Lázaro y Esteban Ruiz-Velasco, quienes realizaron estudios en la Facultad de Música.

**MÚSICA CONTEMPORÁNEA**  
MÚSICA UNAM • MUAC

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
 Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical	 Cuarteto de Percusiones Fourtissimo	 Luis Julio Toro
 Ensamble Cello Alterno	 Ensamble Vertebræ	 Ensamble Motion Tracking

Consulta la programación de Música Contemporánea [aquí](#) • [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)