

FICHA DE MEDIOS 162

Concierto Internacional: (Francia) *Crudel, tiranno amor* con Les Musiciens du Louvre
Integrantes: Francesco Corti, *director musical y clavecín*; Emanuel Laporte, *oboe*; Arianna Venditteli, *soprano*

Programa: *Concerto grosso op. 6 no. 11, Concerto grosso op. 6 no. 2 y Crudel tirano amor* de **Händel** y *Concierto para oboe en sol menor* de **Giovanni Benedetto Platti**, entre otras

Lugar: [Sala Nezahualcóyotl](#)

Fecha: Jueves 25 de octubre de 2018 • 20:30 horas

Precio: \$150 con los descuentos habituales

Como parte de las actividades internacionales organizadas por la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Música, se presenta en la Sala Nezahualcóyotl la agrupación francesa **Les Musiciens du Louvre**.

Les Musiciens du Louvre es un ensamble fundado en 1982 por Marc Minkowski y ofrece la reinterpretación de un repertorio lírico y sinfónico que se extiende del barroco hasta el período moderno empleando instrumentos de época. Desde hace 30 años ha forjado su reputación con exitosas interpretaciones de Händel, Purcell y Rameau, además de Haydn y Mozart (*Misa en Do menor*) y más recientemente de Bach (*Misa en Si menor, La Pasión según san Juan*) o de Schubert (la integral de sus sinfonías), tanto en grabación como en concierto. Es un ensamble muy apreciado por su interpretación de la música francesa del siglo XIX.

Después de grabar la integral *Sinfonías londinenses* de Haydn para Naïve en 2010, *Sinfonías* de Schubert en 2012 y las versiones de *El holandés errante* de Dietsch y de Wagner en 2013, Les Musiciens de Louvre grabó *La Pasión según san Juan* de Bach en abril de 2017.



Fotografía en alta resolución disponible [aquí](#) • www.musica.unam.mx