



Coordinación de Difusión Cultural
I Dirección General de Música UNAM I

FICHA DE MEDIOS 168

Música Contemporánea en el MUAC: Concierto del Ensamble Cello Alterno como parte del *Festival Vértice. Experimentación y Vanguardia*

Participantes: Iracema de Andrade, *violonchelo*; Edgardo Espinosa, *violonchelo*; Edith Ruiz, *piano*

Programa: *Le départ*, para violonchelo, video y dispositivo electrónico de **Gonzalo Macías**, *Beginnings* de **Tonalli Rufino Nakamura**, *Teueikan* de **Marie-Pierre Brassset**, *Mandala tequila* de **Carlos Sánchez Gutiérrez**, *Catharsis* de **Charles Halka**, *A tarde ser* de **Gabriela Ortiz** y el estreno mundial de *Imágenes oníricas* de **María Granillo**

Lugar: Auditorio MUAC

Fecha: Sábado 10 de noviembre de 2018 • 12:30 horas

Precio: \$50 con los descuentos habituales

Como parte del ciclo de Música Contemporánea en el MUAC y las actividades del *Festival Vértice. Experimentación y Vanguardia*, se realiza el concierto del Ensamble Cello Alterno. El ensamble ha colaborado de manera estrecha —por más de dos décadas—, con compositores contemporáneos de México y el extranjero para incentivar la creación de repertorio para dos violonchelos y piano.

Las obras incluidas en este programa reflejan una mezcla de tradición y vanguardia donde el experimentalismo está presente a través de recursos tecnológicos y multimedia, como se escuchará en la obra *Le départ* de Gonzalo Macías. El resto del repertorio está planteado —a su manera—, a partir de la exploración del espacio sonoro y de las posibilidades tímbricas de los instrumentos.

MÚSICA
**CONTEM
PORÁNEA**
MÚSICA UNAM • MUAC

Auditorio MUAC

SEPTIEMBRE |

OCTUBRE |

NOVIEMBRE |

IV Festival Internacional de Piccolo & Creación

Cuarteto Redes

Ensamble Cello Alterno

Estrenos de obras compuestas bajo los auspicios de la Cátedra Arturo Márquez

A-Ronne pieza para ensamble vocal de Luciano Berio

Quartz Ensamble

Fotografía en alta resolución disponible [aquí](http://www.musica.unam.mx) • www.musica.unam.mx