



Coordinación de Difusión Cultural
I Dirección General de Música UNAM I

FICHA DE MEDIOS 005

Festival Internacional de Piano: Pietro De Maria (Italia)

Programa: *Études tableaux op. 39* de **Rachmaninov**, *Mazurca op. 67 no. 4*, *Mazurca op. 24 no. 2*, *Mazurca op. 63 no. 3*, *Scherzo no. 2*, *Scherzo no. 4*, *Nocturno op. 27 no. 2* y *Berceuse* de **Chopin**

Lugar: Sala Nezahualcóyotl

Fecha: Miércoles 23 de enero de 2019 • 20:30 horas

Precio: \$150 con los descuentos habituales

Clase magistral: Miércoles 30 de enero de 2019 • 16 horas. Entrada libre con cupo limitado

La tercera edición del Festival Internacional de Piano organizado por Música UNAM comenzará con el recital del pianista italiano Pietro De Maria, que interpretará obras de Rachmaninov y Chopin. Asimismo, será solista de la Orquesta Filarmónica de la UNAM OFUNAM como parte de su temporada (enero 26 y 27) y participará en el primer Concierto de Invierno de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata OJUEM (enero 27).

Posterior a dichas presentaciones, el maestro De Maria ofrecerá una clase magistral (enero 30) en la Sala Carlos Chávez a alumnos de la Facultad de Música de la UNAM, el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Superior de Música y la Escuela de Música «Vida y Movimiento», donde abordará obras de Mozart y Mendelssohn.

Pietro De Maria es originario de Venecia y estudió con Giorgio Vianello y Gino Gorini. Ganó el Concurso Internacional de Piano Alfred Cortot de Milán con tan sólo 13 años de edad. Se graduó en el Conservatorio de Venecia y continuó su formación con Maria Tipo en el Conservatorio de Ginebra, donde tuvo el Primer Premio de Virtuosisimo con honores (1998). Ganó el Premio de la Crítica en el Concurso Chaikovski de Moscú (1990) y el primer lugar en los concursos Dino Ciani del Teatro alla Scala de Milán (1990), el Géza Anda en Zúrich (1994) y el Premio Mendelssohn en Hamburgo (1997).

Ha actuado como solista con diversas orquestas, bajo la batuta de Gary Bertini, Myung-Whun Chung, Alan Gilbert, Ton Koopman, Yutaka Sado, Sándor Végh y Jonathan Webb. Fue el primer italiano que tocó la obra completa para piano de Chopin en seis conciertos, misma que grabó. Sus discos han recibido críticas favorables por parte de *Diapason*, *International Piano*, *MusicWeb-International*, *Pianiste* y otras publicaciones especializadas. Da clases en la Universidad Mozarteum de Salzburgo y la Academia de Música de Pinerolo.

Italia
Pietro De Maria, piano

ENERO

Miércoles 23
Recital
Sala Nezahualcóyotl • 20:30 horas

Sábado 26
OFUNAM
Sala Nezahualcóyotl • 20:00 horas

Domingo 27
OFUNAM
Sala Nezahualcóyotl • 12:00 horas

Miércoles 30
Clase Magistral
Sala Carlos Chávez • 16:00 horas

Fotografías en alta resolución disponibles [aquí](http://www.musica.unam.mx) • www.musica.unam.mx