

Música de Cámara
Sala Carlos Chávez
Sábado 05 de octubre 18:00 horas

Carlos Prieto, *violonchelo*

Edison Quintana, *piano*

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sonata para violonchelo y piano

no. 3 en la mayor, op. 69

I *Allegro, ma non tanto*

II *Scherzo*

III *Adagio cantabile. Allegro vivace*

Johannes Brahms

(1833-1897)

Sonata para violonchelo y piano

no. 1 en mi menor, op. 38

I *Allegro non troppo*

II *Allegretto quasi minueto*

III *Allegro*

Intermedio

Juan Pablo Contreras

(1987)

*Viajando con Chelo** (2018)

Obra dedicada a Carlos Prieto

I *Nueva York*

II *París*

III *Moscú*

IV *Ciudad de México*

Astor Piazzolla

(1921-1992)

Le Grand Tango

* Estreno mundial

Carlos Prieto

Violonchelo

Carlos Prieto nació en la Ciudad de México y a los 4 años empezó el aprendizaje del violonchelo con el maestro húngaro Imre Hartman. Estudió con Pierre Fournier en Ginebra y con Leonard Rose en Nueva York. Entre los reconocimientos que ha recibido destacan el Premio Nacional de las Ciencias y de las Artes de México, la Orden de las Letras y las Artes en el grado de Oficial de Francia, la Encomienda de la Orden del Mérito Civil otorgada por el Rey de España, la Medalla Pushkin otorgada por el Presidente de Rusia, así como premios del Instituto Tecnológico de Massachusetts, la Universidad de Yale, la Universidad de Indiana y otras más. Ha tocado en diversos escenarios mundiales y ha recibido entusiasmas críticas a lo largo de sus diversas giras por Estados Unidos, Rusia y las antiguas repúblicas soviéticas, Canadá, Japón, China, India y otros países de Europa y América Latina. Ha enriquecido el repertorio para violonchelo con la comisión y estreno de más de 100 obras, casi todas dedicadas a él, de compositores de México, España y otros países. Cuatro obras están dedicadas conjuntamente a Yo-Yo Ma y Carlos Prieto, quienes han tocado sus estrenos mundiales. Su discografía incluye más de 100 obras para violonchelo y ha escrito diez libros, alguno de los cuales ha sido traducidos a diversas lenguas. En 1995 fue nombrado integrante del Seminario de Cultura Mexicana. También forma parte de la Academia Mexicana de la Lengua, la Real Academia Española, la Academia Chilena de la Lengua y es miembro de honor de la Academia Ecuatoriana de la Lengua.

Edison Quintana

Piano

Originario de Uruguay, Edison Quintana realizó estudios de perfeccionamiento con Florika Musicescu gracias a una beca del gobierno rumano y con Arturo Benedetti Michelangelli en la Academia Chigiana de Siena en Italia, acreditado por George Halmos y Guido Agosti. Ganó el Concurso Beethoven de la Asociación Filarmónica de Mendoza en Argentina a dúo con Jorge Rissi y fue galardonado en el Concurso Internacional de Leeds en Inglaterra. Fue asistente de Howard Mitchell. Ha tenido encuentros musicales con José Iturbi, Stanislas Wislocky, Zubin Mehta, Salvatore Accardo, George Crumb, Héctor Tozar y Aram Kachaturian. Realizó el estreno mundial de *Concierto para piano* de Manuel de Elías, quien se lo dedicó, el de Hermilio Hernández, bajo la dirección de Manuel de Elías y el de Lamarque Pons. Estrenó en América Latina los *Conciertos para piano no. 2 y no. 4* de Prokofiev y en México tocó por primera vez el *Concierto Fantástico* de Isaac Albéniz bajo la batuta de Enrique Bátiz, el *Concierto op. 13* de Britten, *María de Buenos Aires* de Piazzolla, además de obras dedicadas al Dúo Quintana-Prieto. Ha hecho transcripciones de diversas obras orquestales y de cámara de compositores mexicanos. Ha interpretado la obra integral de Claude Bolling en nuestro país. Es fundador del Conservatorio de Maldonado en Uruguay.

Dirección General de Música

Director General

Fernando Saint Martin de Maria y Campos

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montañó Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Sala Carlos Chávez

Coordinadora

Irene Arana Zúñiga

Técnicos de Foro

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Fernando Saint Martin de Maria y Campos
Director General de Música

Programa sujeto a cambios