

Música de Cámara
Anfiteatro Simón Bolívar
Domingo 13 de octubre 12:00 horas

Víctor Rodríguez, piano

Programa

Manuel Saumell

(1817-1870)

Siete contradanzas

I *Ayes del alma*

II *¿Pero por qué?*

III *La suavcita*

IV *Recuerdos tristes*

V *El somatén*

VI *La luz*

VII *La Tedezco*

Joseph Haydn

(1732-1809)

Sonata para piano en fa mayor, Hob XVI: 23

I *Allegro moderato*

II *Adagio*

III *Finale. Presto*

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Chaconne en re menor

Arreglo: Ferruccio Bussoni (1866-1924)

Intermedio

Andrés Alén

(1950)

*Variaciones sobre La vida
de Silvio Rodríguez*

Fryderyk Chopin

(1810-1849)

Balada no. 3 en la bemol mayor, op. 47

Nocturno en sol menor, op. 15 no. 3

Scherzo no. 2 en si bemol menor, op. 31

Víctor Rodríguez

Piano

Originario de La Habana en Cuba, Víctor Rodríguez se formó en las tradiciones de las escuelas pianísticas rusa y cubana. Ganó el segundo lugar en el Concurso de Piano Teresa Carreño de Venezuela, recibió la Distinción por la Cultura Nacional que otorga el Ministerio de Cultura y la Medalla Alejo Carpentier del Consejo de Estado de la República de Cuba. También obtuvo premios en el Concurso Internacional de Piano Chaikovski de Moscú,

Se ha presentado en la Ópera de Frankfurt, la Sala Alfred Cortot y Sala de la Presidencia del Senado en París, el Teatro Colón de Buenos Aires, el Teatro Argentino de La Plata, el Estudio Steinway de Copenhague, el Teatro Nacional de Costa Rica, el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México, el Teatro Teresa Carreño en Caracas, el Teatro Auditorium Amadeo Roldán de La Habana y otros escenarios de Cuba, México, Costa Rica, Venezuela, República Dominicana, Brasil, Bolivia, Argentina, Colombia, España, Portugal, Francia, Alemania, Dinamarca, Rusia, Eslovaquia, Italia, Emiratos Árabes Unidos y Japón.

Ha participado en el Festival Internacional de Piano Ignacio Cervantes en La Habana en Cuba, el Internacional Cervantino de Guanajuato en México, las Fiestas Musicales de Bratislava en Eslovaquia, el Festival Are More de Vigo, el Internacional de Música de Lugo, el V Festival de Música de Tecla de Valencia y el Festival Via Stellae en Santiago de Compostela en España, el Festival Internacional de Música de Espiño en Portugal, el VII Festival de Internacional de Piano de Grenoble y el Festival de Piano de Enghien en Francia, entre otros encuentros.

Además de diversas orquestas sinfónicas en Cuba, se ha presentado con la Camerata Brindis de Salas, la Orquesta Estatal de la URSS, la Sinfónica Nacional de México, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Sinfónica de Mar de Plata, la Sinfónica Nacional de Buenos Aires, la Orquesta Estable del Teatro San Martín de Tucumán, la Orquesta del Teatro Argentino de La Plata en Argentina, la Sinfónica Juvenil Simón Bolívar de Venezuela, la Sinfónica Juvenil de Costa Rica, la Sinfónica Nacional de República Dominicana, la Sinfónica del Conservatorio Superior de Vigo en España, la Camerata de la Escuela Profesional de Música de Espiño y la Orquesta Clásica de Espiño en Portugal; bajo la batuta de Manuel Duchesne Cuzán, Gonzalo Romeu, Guido López-Gavilán, Enrique Pérez Mesa, Jorge Rivero, Iván del Prado, Tomás Fortín, Vassily Sinaisky, Román Revueltas, Luis Herrera de la Fuente, Carlos Alberto Vieu, Mario Benzecry, Daniel Mazza, Pablo Castellanos, Luis Gorelik, Marvin Araya, Ligia Amadio, John Dogson, Javier Víceiro, Roberto Valdés y Pedro Neves.

También se ha presentado a dúo con el oboísta Jorge Rivero en España y Cuba y colaboró con el Cuarteto Quiroga en varias presentaciones en España.

Dirección General de Música

Director General

Fernando Saint Martin de Maria y Campos

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Anfiteatro Simón Bolívar

Coordinador

Iván Zuckerman Monzalvo

Jefe de Taller y Sonido

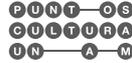
Francisco Martínez Pérez

Técnico de Iluminación

Martín Hernández Hernández

Apoyo Técnico

Alberto Moreno Vázquez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Fernando Saint Martin de Maria y Campos
Director General de Música

Programa sujeto a cambios