

Música de Cámara  
Anfiteatro Simón Bolívar  
Domingo 27 de octubre 12:00 horas

**Mauricio Náder**, *piano*

*Piano mexicano. 150 años de música nacionalista*

**Aniceto Ortega**  
(1825-1875)

*Marcha Zaragoza*

**Manuel M. Ponce**  
(1882-1948)

*Intermezzo no. 1*

*Estrellita*

*Preludio mexicano, Cuiden su vida*

*Guateque*

*Balada mexicana*

**Gustavo Morales**  
(1952-2006)

*Rapsodia mexicana*

Intermedio

**Domingo Lobato**  
(1920-2012)

*Dos danzas para piano*

I *La Guarecita*

II *Vihuelas y guitarrones*

**Miguel Bernal Jiménez**  
(1910-1956)

*Carteles*

I *Volantín*

II *Danza maya*

III *Noche*

IV *Huarache*

V *Sandunga*

VI *Pordioseros*

VII *Hechicería*

VIII *Parangaricutirimícuaro (Fiesta)*

**José Pablo Moncayo**  
(1912-1958)

*Huapango*

Versión para piano solo de Mauricio Náder

## **Mauricio Náder**

*Piano*

Mauricio Náder Schekaibán estudió en el Conservatorio Nacional de Música y continuó su formación en la Escuela de Música de la Universidad de Houston y la Escuela de Música Eastman, donde cursó una maestría en piano y recibió un Certificado de Intérprete. Sus maestros fueron Carlos Bueno, María Teresa Rodríguez, Nancy Weems y Anton Nel.

A los 19 años de edad debutó en el Palacio de Bellas Artes como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional. En 1996, ganó el Concurso Internacional de Piano Bartók-Kabalevsky en Estados Unidos y en varias ocasiones ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en la categoría de Artistas Escénicos con Trayectoria.

Se ha presentado en escenarios de México, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Bulgaria, España, Francia, Italia, Noruega, Portugal, Belice, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Perú, Puerto Rico, El Salvador, Líbano, Pakistán y China, con lo que ha contribuido en la difusión de la música mexicana.

Estrenó en México los Libros I y II de *Makrokosmos* de George Crumb durante el XXXVII Festival Internacional Cervantino, y realizó el estreno en varios países del *Concierto para piano y orquesta* de Manuel M. Ponce y el de José Rolón. Ha grabado más de treinta discos compactos con un amplio repertorio.

Ha sido juez de diversos concursos nacionales e internacionales y ha ofrecido numerosas clases magistrales en varios países.

# **Dirección General de Música**

## **Director General**

Fernando Saint Martin de Maria y Campos

## **Coordinadora Ejecutiva**

Blanca Ontiveros Nevares

## **Subdirectora de Programación**

Dinorah Romero Garibay

## **Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas**

Edith Silva Ortiz

## **Jefe de la Unidad Administrativa**

Rodolfo Mena Herrera

## **Medios Electrónicos**

Abigail Dader Reyes

## **Prensa**

Paola Flores Rodríguez

## **Logística**

Gildardo González Vértiz

## **Vinculación**

María Fernanda Portilla Fernández

## **Cuidado Editorial**

Rafael Torres Mercado

# Recintos Culturales

## **Coordinador**

José Luis Montaña Maldonado

## **Coordinador Técnico**

Gabriel Ramírez del Real

## **Anfiteatro Simón Bolívar**

### **Coordinador**

Iván Zuckerman Monzalvo

### **Jefe de Taller y Sonido**

Francisco Martínez Pérez

### **Técnico de Iluminación**

Martín Hernández Hernández

### **Apoyo Técnico**

Alberto Moreno Vázquez



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
*Rector*

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
*Secretario General*

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez  
*Secretario Administrativo*

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
*Secretario de Desarrollo Institucional*

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
*Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria*

Dra. Mónica González Contró  
*Abogada General*

Mtro. Néstor Martínez Cristo  
*Director General de Comunicación Social*

### **Coordinación de Difusión Cultural**

Dr. Jorge Volpi Escalante  
*Coordinador de Difusión Cultural*

Mtro. Fernando Saint Martin de Maria y Campos  
*Director General de Música*

Programa sujeto a cambios