

Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo  
Sábado 05 de octubre 12:30 horas

**Nomotrombo**

**Roberto Rivadeneyra**, *fídula medieval, viola barroca, flauta doble, plato chino, melódica, relojes despertadores electrónicos, barquitos de vapor, ehécatl y radios*

*El naufragio del humanoide*

**Roberto Rivadeneyra**  
(1976)

*El espejismo de Gogopino*

*Parasomnia*

*El sapo sobre el nenúfar*

*Trollman o Desorden disociativo*

*Cumulus nimbus agonizando  
sobre el desierto*

*El astro que nace y muere*

*El cosmonauta*

*Sin título*

*El trilobite*

## **Roberto Rivadeneyra**

*Fídula medieval, viola barroca, flauta doble, plato chino, melódica, relojes despertadores electrónicos, barquitos de vapor, ehécatl y radios*

Originario de Puebla Roberto Rivadeneyra toca violín desde los 9 años. Ha tomado clases magistrales y cursos con maestros de violín barroco, música contemporánea, composición y teatro. Ha sido integrante e invitado de grupos de música antigua, contemporánea, jazz, música experimental y varias orquestas. Fue solista con la Orquesta de Cámara Infantil de la Universidad Autónoma de Puebla, la Sinfónica de Coyoacán, la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, La Fontegara, Les Nouveaux Caractères, el Trío de Jazz Moshán, La Gran Barbarie, el Acto, la Orquesta de Cámara del Centro Nacional de las Artes y otros conjuntos. Ha participado en diversos festivales en México, Perú, Venezuela, Francia y Estados Unidos y ha recibido apoyos del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, el programa Arte Por Todas Partes y la Orquesta Barroca de Friburgo para un tomar curso en Alemania; antes de eso, fue autodidacta en el aprendizaje del violín barroco y la composición. Es fundador del Ensamble Navío y forma parte de Novum Antiqua Musica, la Capella Barroca, La Parténope, Castalia, Scordatura, Tente en el Ayre y otros conjuntos de música antigua. Es asesor y maestro de viola en la Academia de Música Antigua de la UNAM. Ha tocado en grabaciones de Capella Puebla bajo la dirección de Horacio Franco. Ha colaborado con compañías de teatro, danza, multimedia y *performance*. Actualmente dirige y diseña las obras de Nomotrombo —anteriormente Compañía Constructora de Objetos Escénico-Sonoros—, proyecto escénico y musical multi idiomático que realiza piezas poéticas sonoras; se ha presentado en la Fundación Sebastián, el Festival de Azcapotzalco, el Festival Internacional Discantus de Puebla, y otros foros.

# Dirección General de Música

## **Director General**

Fernando Saint Martin de Maria y Campos

## **Coordinadora Ejecutiva**

Blanca Ontiveros Nevares

## **Subdirectora de Programación**

Dinorah Romero Garibay

## **Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas**

Edith Silva Ortiz

## **Jefe de la Unidad Administrativa**

Rodolfo Mena Herrera

## **Medios Electrónicos**

Abigail Dader Reyes

## **Prensa**

Paola Flores Rodríguez

## **Logística**

Gildardo González Vértiz

## **Vinculación**

María Fernanda Portilla Fernández

## **Cuidado Editorial**

Rafael Torres Mercado

# Museo Universitario Arte Contemporáneo

## **Directora General de Artes Visuales**

Graciela de la Torre

## **Curador en Jefe**

Cuauhtémoc Medina

## **Subdirectora de Programas Públicos**

Mónica Amieva Montañez

## **Coordinador de Artes Vivas - Auditorio MUAC**

Mauricio Cueva Bobadilla

[www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
*Rector*

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
*Secretario General*

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez  
*Secretario Administrativo*

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
*Secretario de Desarrollo Institucional*

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
*Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria*

Dra. Mónica González Contró  
*Abogada General*

Mtro. Néstor Martínez Cristo  
*Director General de Comunicación Social*

### **Coordinación de Difusión Cultural**

Dr. Jorge Volpi Escalante  
*Coordinador de Difusión Cultural*

Mtro. Fernando Saint Martin de Maria y Campos  
*Director General de Música*

Programa sujeto a cambios