

Música de Cámara
Sala Carlos Chávez
Domingo 01 de diciembre 18:00 horas

Diego Cajas, *clarinete*
Luz del Carmen Águila, *violonchelo*
Alfredo Isaac Aguilar, *piano*

Programa

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

*Trío para clarinete, violonchelo
y piano, op. 11*

I *Allegro con brio*

II *Adagio*

III *Tema con variazioni*

(Duración aproximada: 10 minutos)

Alexander von Zemlinsky
(1871-1942)

*Trío para clarinete, violonchelo
y piano, op. 3*

I *Allegro ma non troppo*

II *Andante*

III *Allegro*

(Duración aproximada: 30 minutos)

Intermedio

Johannes Brahms
(1833-1897)

*Trío para clarinete, violonchelo
y piano, op. 114*

I *Allegro*

II *Adagio*

III *Andantino grazioso*

IV *Allegro*

(Duración aproximada: 30 minutos)

Diego Cajas

Clarinete

Diego Cajas Torres comenzó su formación musical en la Escuela de Iniciación a la Música y la Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli con Austreberto Méndez. Estudió clarinete en la Universidad de Montreal con André Moisan. En dos ocasiones, recibió una beca del Centro de Artes de Orford, así como apoyos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha tomado cursos de perfeccionamiento con Yehuda Gilad, Paul Meyer, Michael Collins y Joaquín Valdepeñas, entre otros. Desde 2006, reside en la Ciudad de México, donde ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Minería, la Filarmónica de la UNAM, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, entre otras. Fue integrante del Cuarteto Nacional de Clarinetes de México. Ha impartido clases en el Centro Escolar Cedros, la Universidad Panamericana y otras instituciones en el país. Actualmente es clarinetista del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea; junto con su ensamble, ha estrenado más de 100 obras, ha grabado cuatro discos y ha realizado giras por México, Estados Unidos, Inglaterra, Escocia, Alemania, España y Colombia.

Luz del Carmen Águila

Violonchelo

Luz del Carmen Águila y Elvira estudió en el Conservatorio de Puebla, su ciudad natal, con Perfecto Carpinteyro. Posteriormente, ingresó a la Escuela de Perfeccionamiento Ollin Yoliztli, donde fue alumna de Elzbieta Krengiel. Continuó su formación en la Universidad de Shenandoah en Estados Unidos con Julián Tryczinki. Ganó el segundo lugar en el Primer Concurso Nacional de Violonchelo Carlos Prieto (1998), el primer lugar en los talleres del Festival de San Miguel de Allende y fue finalista del Concurso Latinoamericano de Violonchelo Carlos Prieto. Ha participado en el Festival de Música de Houston. Se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Puebla, la Orquesta de Cámara de Orizaba y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Es integrante de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Sinfónica de Minería, el ensamble Tempus Fugit, la Orquesta Idée Fixe, el Ensamble Siqueiros y el Cuarteto Arcano.

Alfredo Isaac Aguilar

Piano

Alfredo Isaac Aguilar nació en Tultepec, Estado de México, y estudió piano en el Conservatorio Nacional de Música, donde fue alumno de Luz María Puente, Horacio Franco y Jorge Federico Osorio. En 2001, se graduó de la Escuela Normal de Música de París, en la que estuvo bajo la guía de Germaine Mounier, con quien tomó cursos de perfeccionamiento hasta 2003. Cursó una maestría en interpretación en la UNAM. Ha ofrecido conciertos y recitales en la Sala Carlos Chávez de la UNAM, el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y otros escenarios. De manera constante, participa en conciertos organizados por la Coordinación Nacional de Música y Opera del INBA y la Dirección General de Música de la UNAM. En el extranjero, se ha presentado en Austria, Bulgaria, Francia, España, Inglaterra y Estados Unidos. Ha sido solista de la Orquesta Sinfónica Nacional y la Filarmónica de la Ciudad de México entre otras. Actualmente pertenece al grupo de Concertistas del Instituto Nacional de Bellas Artes y es profesor en el Conservatorio Nacional de Música.

Dirección General de Música

Director General

Fernando Saint Martin de María y Campos

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Sala Carlos Chávez

Coordinadora

Irene Arana Zúñiga

Técnicos de Foro

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Fernando Saint Martin de Maria y Campos
Director General de Música

Programa sujeto a cambios