

Música de Cámara
Anfiteatro Simón Bolívar
Domingo 01 de diciembre 12:00 horas

Rocío Orozco, *violonhcelo barroco*
Hollving Argáez, *sitār*
Francisco Bringas, *tabla*
Charlene Alcántara, *tampura*

Concierto de violonchelo barroco y sitār
Música clásica de la India con un twist de barroco

Música de la India

Rag Charukeshi

- I *Alaap*
 - II *Gat en vilambit teen tal*
 - III *Gat en drut teen tal*
- (Duración aproximada: 60 minutos)

Música de la India

Rag Desh

- I *Auchan*
 - II *Sargam en teen tal madya laya*
- (Duración aproximada: 15 minutos)

Rocío Orozco

Violonchelo barroco

Rocío Orozco es egresada de la Universidad de Música de Guadalajara. También realizó estudios de licenciatura en la Universidad de Houston, una especialización en música de cámara en la Universidad de Milwaukee con el Cuarteto de Cuerdas Fine Arts y una maestría en violonchelo en la Universidad del Sur de California.

Hollving Argáez

Sitār

Hollving es discípulo de Shubhendra Rao, dentro de la tradición musical de la Senia-Maihar Gharana, a la que pertenecen Ustad Baba Allauddin Khan y Pandit Ravi Shankar. Tuvo una beca del Consejo Indio de Relaciones Culturales del gobierno de la India. También obtuvo una beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes entre 2005 y 2008, para estudiar sitār en la tradición oral Guru-Shishya Parampara, además de otra como creador escénico también del Fonca para el período 2010-2011.

Francisco Bringas

Tabla

En el trabajo del compositor Francisco Bringas se fusiona una amplia gama de géneros, que incluyen el jazz contemporáneo, la improvisación libre, la música celta, la música gitana, de la India, del Medio Oriente, flamenco, fusión y canciones contemporáneas. Asimismo, ejecuta instrumentos diversos como tabla, zarb, derbake, daff, riq, cajón, djembé y otras percusiones de varios países, además de tocar guitarra y bajo, cantar y practicar el canto multifónico.

Dirección General de Música

Director General

Fernando Saint Martin de Maria y Campos

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevaes

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Anfiteatro Simón Bolívar

Coordinador

Iván Zuckerman Monzalvo

Jefe de Taller y Sonido

Francisco Martínez Pérez

Técnico de Iluminación

Martín Hernández Hernández

Apoyo Técnico

Alberto Moreno Vázquez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Fernando Saint Martin de Maria y Campos
Director General de Música

Programa sujeto a cambios