

Música Coral
Anfiteatro Simón Bolívar
Domingo 24 de noviembre 12:00 horas

Día Internacional en Contra de la Violencia con las Mujeres

**El Colectivo de Mujeres en la Música A.C.
Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte**

Yolotli Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México
Leticia Armijo, directora

Madre tierra

María Luisa Solórzano *No se vende*
(1962)

Diana Syrse 4.6
(1984)

José Buenagu *Dialecta*
(1935)

Leticia Armijo *Lucero de la mañana*
(1961)

*Naranjas y limas**

Ángeles alados

I *Om*

II *Aristegui*

III *Los demonios del edén*

* Estreno mundial



Yolotli Coro de Mujeres de los Pueblos Originarios de México

Yolotli Coro de Mujeres de los Pueblos Originarios de México fue fundado por Leticia Armijo en 2007 con el propósito de preservar las lenguas y tradiciones musicales de los pueblos indígenas de México y de integrar a las mujeres de grupos marginados históricamente a los grandes formatos de la música de concierto en México.

El repertorio del coro incluye canciones tradicionales de México en náhuatl, purépecha, tsotsil, kumiai-kiliwa, triqui, seri, mayo, tojolwinik ' otik, pápago y zapoteco, además de obras corales tradicionales, algunas traducidas a esas lenguas en arreglos y transcripciones de Leticia Armijo.

El coro se ha presentado en el Zócalo de la Ciudad de México, la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro de la Danza, la Sala Carlos Chávez, el Anfiteatro Simón Bolívar y el Antiguo Palacio del Arzobispado en la Ciudad de México, el Teatro de la Danza y el Teatro Ángela Peralta en Chiapas, entre otros escenarios. Realizó una gira por España con actuaciones en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid, el Museo Poble Espanyol en Barcelona, el Conservatorio Profesional Ángel Barrios, la Universidad de Granada y el XXI Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza en España.

Ha participado en la Feria de las Culturas Indígenas Pueblos y Barrios de la Ciudad de México, la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México y Feria Mexicana de Barcelona 2014.

Directora

Leticia Armijo

Sopranos

Angélica Espinoza

Ana Canora

Karina Conde

Mezzosopranos

Rennée Arenas

Laura Ramírez

Batseba Camacho

Contraltos

Sandra Baltazares

Claudia Rivero

Jennifer Friedman

Leticia Armijo

Directora

Originaria de la Ciudad de México, Leticia Armijo estudió composición en la Escuela Nacional de Música y se tituló con mención honorífica. Cursó una maestría en gestión y promoción de la música y un doctorado en historia y ciencias de la música en la Universidad Autónoma de Madrid, donde se graduó con honores. Ha sido becaria del Fonca y la Universidad Autónoma de Madrid y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Ha tomado cursos posdoctorales en composición en la Universidad de Granada y Universidad Autónoma de Madrid. Entre sus maestros se puede mencionar a Carlos Jiménez Mabarak, Ulises Ramírez, María Granillo, Franco Donatoni, Krzysztof Penderecki, Enrico Fubini, Argeliers León y Carmen Cecilia Piñero Gil.

Sus obras han sido interpretadas en México, Francia, Japón, Portugal, Cuba, España y Austria, por la Orquesta Sinfónica Nacional de México y la Sinfónica de Cuba, entre otras.

Obtuvo el Premio de Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) de Composición Sinfónica en 2007 y el Premio de Composición Electroacústica que del Ministerio de Cultura y Educación de España en 2007 y 2009, y el Premio Juana Belén Gutiérrez de Mendoza 2017 otorgado por el Frente Feminista Nacional. Recibió la presea Trayectoria 2013, también otorgado por la SACM.

Es especialista en el tema de la mujer mexicana en la música y ha dado conferencias en México, Austria, Cuba, Estados Unidos y España.

Dirección General de Música

Director General

Fernando Saint Martín de María y Campos

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Sala Carlos Chávez

Coordinadora

Irene Arana Zúñiga

Técnicos de Foro

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Fernando Saint Martin de Maria y Campos
Director General de Música

Programa sujeto a cambios