

Música de Cámara  
Anfiteatro Simón Bolívar  
Domingo 15 de diciembre 17:00 horas

**Rodolfo Ritter, piano**

Programa

**Robert Schumann**

(1810-1856)

*Kinderscenen, op. 15 (Escenas infantiles)*

- I *Von fremden Ländern  
und Menschen*  
(De extraños lugares y personas)
- II *Kuriose Geschichte*  
(Historia divertida)
- III *Hasche-Mann (El hombre del saco)*
- IV *Bittendes Kind (Niño suplicante)*
- V *Glückes genug*  
(Felicidad suficiente)
- VI *Wichtige Begebenheit*  
(Acontecimiento importante)
- VII *Träumerei (Ensueño)*
- VIII *Am Kamin (En la chimenea)*
- IX *Ritter vom Steckenpferd*  
(Caballero en caballo de madera)
- X *Fast zu Ernst*  
(Casi demasiado serio)
- XI *Fürchtenmachen (Atemorizado)*
- XII *Kind im Eimschlummern*  
(Niño adormecido)
- XIII *Der Dichter spricht*  
(El poeta habla)

**Robert Schumann**

*Arabeske, op. 18*

**Robert Schumann**

*Blumenstück, op. 17*

Intermedio

Sigue...

## Intermedio

### Edvard Grieg

(1843-1907)

#### *Selecciones de Piezas líricas*

1. *Arietta, op. 12 no. 1*
2. *Norsk, op. 12 no. 6 (Melodía noruega)*
3. *Berceuse, op. 38 no. 2*  
(Canción de cuna)
4. *Sommerfugl, op. 43 no. 1 (Mariposa)*
5. *Ensom vandrer, op. 43 no. 2*  
(Viajero solitario)
6. *Melodi, op. 47 no. 3*
7. *Halling, op. 47 no. 4*  
(Danza folclórica noruega)
8. *For dine Føtter, op. 68 no. 3 (A tus pies)*
9. *Der var engang, op. 71 no. 1*  
(Había una vez)
10. *Småttroll, op. 71 no. 3 (Puck)*

### Edvard Grieg

#### *Poetiske tonebilder, op. 3*

(Cuadros tonales poéticos)

- I *Allegro, ma non troppo*
- II *Allegro cantabile*
- III *Con moto*
- IV *Andante con sentimento*
- V *Allegro moderato*
- VI *Allegro scherzando*



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

COORDINACIÓN NACIONAL DE  
MÚSICA Y  
OPERA

## Rodolfo Ritter

### *Piano*

Rodolfo Ritter realizó sus estudios en México, Israel y Austria con Gustavo Morales, Andrés Oseguera, Ileana Bautista, Jorge Luis Prats, Rudolf Kehrer, Victor Derevianko, Ferenc Rados, György Sándor y Valery Afanassiev. En 2003, ganó el Concurso Nacional de Piano Angélica Morales-Yamaha y el Internacional de Piano Parnassós.

Se ha presentado en México, Francia, Alemania, Italia, España, Suiza, Estados Unidos, Canadá, Cuba y Ecuador. Ha sido solista de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Filarmónica de la UNAM, la Sinfónica de Minería, la Sinfónica de Xalapa, la Filarmónica de Jalisco, la Filarmónica de Querétaro, la Camerata de Coahuila, la Camerata Strumentale Italiana, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y otros conjuntos.

Ha participado en el Festival Internacional Cervantino, el Internacional de Piano En Blanco y Negro, el Junio Musical en Xalapa, el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez y el Internacional de Piano de Querceto 2012 en Italia, entre otros encuentros.

Desde 2018, es consejero artístico de la Sociedad Franz Liszt de Ginebra, con la que ha desarrollado una labor de rescate mediante estrenos y primeras grabaciones de obras de repertorio europeo y mexicano. Esa labor le ha valido críticas favorables por parte de *Gramophone*, *Klassik*, *International Web Recording*, *Pizzicato*, *Fanfarre*, *Die Südostschweiz* y *Le Journal de Sainte-Croix*, entre otras publicaciones especializadas.

Actualmente, es integrante del grupo de Concertistas de Bellas Artes. También es fundador y director artístico de Novo Forte Cultura. Ha sido parte del consejo editorial del periódico Reforma y desde 2011, pertenece al grupo Líderes de México.

## **Dirección General de Música**

### **Director General**

Fernando Saint Martín de María y Campos

### **Coordinadora Ejecutiva**

Blanca Ontiveros Nevares

### **Subdirectora de Programación**

Dinorah Romero Garibay

### **Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas**

Edith Silva Ortiz

### **Jefe de la Unidad Administrativa**

Rodolfo Mena Herrera

### **Medios Electrónicos**

Abigail Dader Reyes

### **Prensa**

Paola Flores Rodríguez

### **Logística**

Gildardo González Vértiz

### **Vinculación**

María Fernanda Portilla Fernández

### **Cuidado Editorial**

Rafael Torres Mercado

# Recintos Culturales

## **Coordinador**

José Luis Montaña Maldonado

## **Coordinador Técnico**

Gabriel Ramírez del Real

## **Anfiteatro Simón Bolívar**

### **Coordinador**

Iván Zuckerman Monzalvo

### **Jefe de Taller y Sonido**

Francisco Martínez Pérez

### **Técnico de Iluminación**

Martín Hernández Hernández

### **Apoyo Técnico**

Alberto Moreno Vázquez



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
*Rector*

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas  
*Secretario General*

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
*Secretario Administrativo*

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
*Secretario de Desarrollo Institucional*

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
*Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria*

Dra. Mónica González Contró  
*Abogada General*

Mtro. Néstor Martínez Cristo  
*Director General de Comunicación Social*

### **Coordinación de Difusión Cultural**

Dr. Jorge Volpi Escalante  
*Coordinador de Difusión Cultural*

Mtro. Fernando Saint Martin de Maria y Campos  
*Director General de Música*

Programa sujeto a cambios