

Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos
Anfiteatro Simón Bolívar
Domingo 15 de diciembre 12:00 horas

Trío de Jazz de Roberto Aymes:

Roberto Aymes, *contrabajo*

Alex Mercado, *piano*

Luis Martínez, *batería*

Feliz NaviJazz

Fred Coots	<i>Santa Claus Is Coming to Town</i> (1934)
Jule Styne	<i>Let It Snow, Let It Snow, Let It Snow!</i> (1946)
Hugh Martin	<i>Have Yourself a Little Merry Christmas</i> (1944)
Canción tradicional escocesa	<i>Auld Lang Syne</i> (1711)
J. Pierpont	<i>Jingle Bells</i>
Mel Tormé	<i>The Christmas Song</i>
Vince Guaraldi	<i>Christmas Time Is Here</i>
Felix Bernard	<i>Winter Wonderland</i> (1934)
Canción tradicional inglesa	<i>We Wish You a Merry Christmas</i>

Trío de Jazz de Roberto Aymes

El Trío de Jazz de Roberto Aymes está integrado por Roberto Aymes al contrabajo, Alex Mercado al piano y Luis Martínez a la batería. En 2019, Roberto Aymes cumplió 45 años de vida artística en el jazz. Ha conformado múltiples agrupaciones de jazz con las que ha tocado en México y el extranjero. Ha grabado más de 42 discos. Además de ser compositor, intérprete y arreglista, suma una labor de divulgación desde 1978, al frente del programa *Panorama del Jazz* que se transmite por Radio UNAM desde 1959, además de colaboraciones en televisión y medios impresos. Asimismo, ha sido productor de conciertos y música grabada. Se ha presentado en escenarios de México, Estados Unidos, Canadá y otros países de América, Europa y Oceanía. Cuenta con títulos de licenciatura por parte del Conservatorio Nacional de Música y la Escuela Nacional de Música. Realizó estudios de maestría en el Conservatorio Fryderyk Chopin de Varsovia y la Universidad de Red Bank de New Jersey (pedagogía musical) y de doctorado en la Escuela de Música de Manhattan (composición) y la Universidad de Pittsburgh (investigación musical). La Universidad de Pittsburgh publicó su ensayo *Desarrollo del jazz en México* como parte del *International Jazz Archives Journal* (Vol. II, no. 2). En 2009, publicó el libro *Panorama del jazz en México durante el siglo XX*.

Alex Mercado nació en la Ciudad de México, donde comenzó su formación musical a temprana edad. Su habilidad para improvisar le valió una beca para estudiar en el Colegio de Música Berklee de Boston en Estados Unidos, de la que se graduó con honores y donde tomó clases con Laszlo Gardony, Bob Winter y Ray Santisi. Ha tenido numerosas presentaciones en México y el extranjero. En el verano de 2015, realizó una gira por Europa. Ha grabado los discos *The Watcher* (2012), *Symbiosis* (2014), *Refraction* (2015), *Paisajes* (2017) y *Convergencias* (2018).

Originario de la Ciudad de México, Luis Martínez mostró inquietud por la música desde niño, particularmente por las percusiones. Sorprendidos por su habilidad para tocar ritmos y temas con agujas de tejer y botes de leche sin haber estudiado, sus padres le regalaron su primera batería a los 14 años. Su curiosidad e interés por los compases irregulares y sincopados propios del rock progresivo, el jazz y el funk, lo llevó a estudiar formalmente con profesores particulares y una academia de música. Ha ofrecido conciertos en México y otros países. Actualmente da clases de batería en varias instituciones educativas.

Dirección General de Música

Director General

Fernando Saint Martin de Maria y Campos

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevaes

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Anfiteatro Simón Bolívar

Coordinador

Iván Zuckerman Monzalvo

Jefe de Taller y Sonido

Francisco Martínez Pérez

Técnico de Iluminación

Martín Hernández Hernández

Apoyo Técnico

Alberto Moreno Vázquez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Fernando Saint Martin de Maria y Campos
Director General de Música

Programa sujeto a cambios