

Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos
Anfiteatro Simón Bolívar
Domingo 19 de enero 12:00 horas

Trío de Alberto Zuckermann:
Alberto Zuckermann, piano
Raúl Campos, percusiones
Raúl Enrique Rosales, contrabajo

Invitada: **Susana Ostolaza, voz**

Jazz, poesía y textos
Espectáculo literario musical de Alberto Zuckermann

Mario Benedetti	Poema <i>No te rindas</i>
Steve Kuhn	<i>La saga de Harrison Crabfeathers</i>
Anónimo	Poema <i>Romance del conde niño</i>
Alberto Zuckermann	<i>Eloisa</i>
Fernando Celada	Poema <i>La caída de las hojas</i>
Jacques Prevert y Joseph Kosma	<i>Las hojas muertas</i>
Josef Zawinul	<i>Early Chanson</i>
Jaime Sabines	Poema <i>La Luna</i>
Enrique Rosales	<i>La Luna</i>
Jomí García Ascot	Texto <i>Los quince</i>
Josef Zawinul	<i>In a Silent Way</i>
Pablo Neruda	Poema <i>Oda a la tristeza</i>
Alberto Zuckermann	<i>Tributo a Paul Bley</i>
Esther Calvillo	Poema <i>Etérea</i>
Alberto Zuckermann	<i>Lore y Vero</i>

Trío de Alberto Zuckerman

El Trío de Alberto Zuckerman está integrado por el propio Alberto Zuckermann al piano, Raúl Campos en las percusiones y Raúl Enrique Rosales al contrabajo. Alberto Zuckermann nació en la Ciudad de México. Hizo sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música y con José Montes de Oca y Joaquín Amparán. Tomó un curso de armonía en el Colegio de Música Berklee de Boston. Desde los años setenta ha ofrecido conciertos de jazz en diversas salas de concierto del país, ya sea solo o con otros instrumentistas mexicanos, como el contrabajista Agustín Bernal y el baterista Félix Agüero. Se ha presentado en varios países de Europa y ha participado en el Festival de Primavera de Budapest en Hungría, el Festival de Jazz Solo, Dúo y Trío de Cracovia en Polonia, el Hot Club de Lisboa en Portugal y los Días de Jazz de Zagreb en Croacia. Entre los discos en los que ha colaborado se pueden mencionar *International Jazz Junction*, *Solo Zuckermann* y *Dúo-Trío* con el contrabajista húngaro Aladar Pege. Es autor, junto con Susana Ostolaza, del libro *El jazz en el Palacio de Bellas Artes (1962-2011)*.

Originario de la Ciudad de México, Raúl Campos estudió en la Escuela Superior de Música y con Armando Cruz. Ha participado en diversos festivales y conciertos en varias ciudades del país. Ha colaborado con Ehécatl, Cuarto Creciente y el Cuarteto de Emmanuel Mora, entre otros grupos. Ha participado en cinco producciones discográficas. Colabora con el Trío de Alberto Zuckermann desde 2010.

Raúl Enrique Rosales comenzó su formación musical en la Escuela Superior de Música en 1998. Ha sido músico invitado de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y la Filarmónica de la UNAM. Ha tomado cursos de contrabajo con Nikola Popov, Michal Stadnicki y Valeria Thierry. Ha colaborado con varias agrupaciones de jazz nacionales, entre las que se pueden mencionar las de Christian Bernard, Joe D'Etienne y Francisco Téllez. Toca con el Trío de Alberto Zuckermann desde 2012.

Susana Ostolaza

Voz

Susana Ostolaza nació en la Ciudad de México y a los 15 años comenzó a estudiar arte dramático. Formó parte de la compañía teatral Olympus y actuó en diversas obras y *performances*. Asimismo, realizó estudios de comunicación. Fue editora en Editorial Keal y columnista en diarios de circulación nacional tales como *El Sol de México* y *El Nacional*. Cursó una maestría en educación y cuatro diplomados en desarrollo humano, ética y valores, nuevas tecnologías y producción editorial. Ha colaborado con Alberto Zuckermann en espectáculos de jazz y literatura en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Centro Cultural Tlatelolco, la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, el Teatro Ciudadela, Casa Lamm, el Museo José Luis Cuevas, el Foro José Solé y el Festival Internacional Cervantino, entre otros foros. En 2014, publicó el libro *El jazz en la Palacio de Bellas Artes (1962-2011)*, escrito con Alberto Zuckerman y editado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Dirección General de Música

Director General

Fernando Saint Martin de Maria y Campos

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevaes

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Anfiteatro Simón Bolívar

Coordinador

Iván Zuckerman Monzalvo

Jefe de Taller y Sonido

Francisco Martínez Pérez

Técnico de Iluminación

Martín Hernández Hernández

Apoyo Técnico

Alberto Moreno Vázquez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Fernando Saint Martin de Maria y Campos
Director General de Música

Programa sujeto a cambios