

Festival Internacional de Piano 2020 · Recital
Sala Carlos Chávez
Domingo 01 de marzo 18:00 horas

Arturo Nieto-Dorantes, *piano*

Iberia: Doce nuevas impresiones

Isaac Albéniz

(1860-1909)

Iberia. Primer cuaderno

- I *Evocación*
- II *El puerto*
- III *El Corpus Christi en Sevilla*

Iberia. Segundo cuaderno

- I *Rondeña*
- II *Almería*
- III *Triana*

Intermedio

Isaac Albéniz

Iberia. Tercer cuaderno

- I *El Albaicín*
- II *El polo*
- III *Lavapiés*

Iberia. Cuarto cuaderno

- I *Málaga*
- II *Jerez*
- III *Eritaña*



Arturo Nieto-Dorantes

Piano

Arturo Nieto-Dorantes estudió en el Conservatorio Nacional de Música, el Conservatorio de Música de París y la Universidad de Indiana en Estados Unidos. Recientemente realizó una maestría en interpretación de música española en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid, bajo los auspicios de la Universidad Laval de Quebec, donde da clases y es director de maestría y doctorado en interpretación.

Desde su debut con orquesta a la edad de 15 años, ha sido solista invitado de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Filarmónica de la UNAM, la Sinfónica Nacional de México, la Sinfónica de San Antonio en Texas, la Sinfónica de Quebec y la Orquesta de Cámara Charlemagne de Bruselas. También ha colaborado con el Cuarteto Latinoamericano y el Cuarteto Arthur-Leblanc de Canadá. Fue el primer pianista que interpretó la obra integral de Manuel M. Ponce fuera de México.

Ha recibido premios en el Concurso Nacional de Piano Angélica Morales, el Concurso Europeo Claude Khan de París y fue nombrado al Mejor Intérprete del Año 2002 por la Asociación Nacional de Cronistas de Teatro y Música de México.

En su discografía destacan sus grabaciones con la Orquesta Filarmónica de Querétaro y el Cuarteto Latinoamericano. El programa de su disco *Días de mar y río*, con repertorio basado en el folclore latinoamericano, ha sido presentado en Norteamérica y Europa. Actualmente está grabando *Iberia* de Isaac Albéniz.

Ha recibido críticas favorables en *Die Rorschacher Zeitung* en Suiza, *Die Hagerer Zeitung* en Alemania, *Claridades* en México y otras publicaciones.

Dirección General de Música

Director General

José Wolffer

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Sala Carlos Chávez

Coordinadora

Irene Arana Zúñiga

Técnicos de Foro

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mónica González Contró
Abogada General

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

José Wolffer
Director General de Música

Programa sujeto a cambios