

Anfiteatro Simón Bolívar
Domingo 09 de febrero 12:00 horas

Miguel Ángel Villanueva, *flauta y piccolo*
Víctor Manuel Morales, *órgano*

Recital de flauta, piccolo y órgano

Jacques Ibert

(1890-1962)

Pieza para flauta sola

(Duración aproximada: 5 minutos)

Lowell Liebermann

(1961)

*Air, op. 106**

Para flauta y órgano

(Duración aproximada: 10 minutos)

Joseph-Guy Ropartz

(1864-1955)

Sortie en si bemol, de

Seis piezas para órgano (1896-1901)

(Duración aproximada: 9 minutos)

Intermedio

Sigue...

Intermedio

Jacques Berthier

(1923-1994)

*Suite pour le berger David**

Para flauta y órgano

- I *Psaume 5 «Entends ma plainte»*
 - II *Psaume 140 «Que ma prière s'élève comme un encens»*
 - III *Psaume 30 «Ton amour me fait danser de joie»*
 - IV *Psaume 83 «Mon cœur et ma chair sont un cri»*
 - V *Psaume 122 «Les yeux levés vers toi»*
 - VI *Psaume 61 «Je n'ai de repos qu'en Dieu seul»*
 - VII *Psaume 23 «À toi le monde et sa richesse»*
 - VIII *Psaume 64 «Tu visites la terre»*
 - IX *Psaume 35 «À ta lumière nous voyons la lumière»*
 - X *Psaume 130 «Je garde mon âme tranquille»*
 - XI *Psaume 46 «Dieu s'élève parmi l'acclamation»*
- (Duración aproximada: 25 minutos)

Hans-André Stamm

(1958)

*Suite para flauta, piccolo y órgano**

- I *Hommage à Bach*
- II *Toccata niçoise*
- III *The Chirpy Whistle*
- IV *Sheebeg & Sheemore (Turlough O'Carolan)*
- V *El colibrí bailador*

(Duración aproximada: 15 minutos)

* Estreno en México

Miguel Ángel Villanueva

Flauta

Miguel Ángel Villanueva estudió en la Escuela Nacional de Música de la UNAM con Roxana Lara, Héctor Jaramillo, Luisa Durón y Néstor Castañeda. Continuó su formación con Jacques Royer, Ida Ribera, Shigenori Kudo y Michel Moraguès en la Escuela Normal de Música de París, donde obtuvo un diploma, y el Conservatorio Nacional de la Región de Saint-Maur, que le brindó una medalla de oro. Con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes realizó una residencia artística en el Centro Banff de Alberta en Canadá.

Ha participado en la Convención de la Asociación Nacional de Flauta de Estados Unidos, el Congreso Mundial de Arpa y el Festival Internacional de Coros de Flauta de la Universidad Fresno Pacific.

Ha sido solista con orquestas de México, Francia, Alemania, Ecuador y Brasil. Se ha presentado en países de América y Europa y ha participado en programas radiofónicos y de televisión en Francia, Estados Unidos y México. Compositores como Eduardo Angulo, Eugenio Toussaint, Lucía Álvarez, Patricia Moya, Horacio Uribe, Hugo Rosales, René Torres y Roberto Peña le han dedicado obras.

Entre los discos que ha grabado, se pueden mencionar *Amatzinac* con música de Moncayo y otros autores mexicanos, *El flautista de Hamelin* y *El ruiseñor* de Eduardo Angulo con la Filarmónica de la Ciudad de México, *Repensando Gauvain* con obras de Eugenio Toussaint y Horacio Uribe, *En bleu et or* con la violista francesa Élodie Guillot y la pianista canadiense Vanessa May-lok Lee y *Joyas olvidadas* con música italiana del siglo XVIII con Fernando Villanueva. Actualmente prepara la grabación de la obra integral para dos flautas de Telemann junto con sus alumnos.

Durante cuatro años fue profesor residente en el Festival Internacional de Flauta de Stratford en Inglaterra, maestro en el Conservatorio de Bourg-en-Bresse en Francia y en la Escuela Superior de Música en México del INBA. Ha impartido numerosos cursos en México, Argentina, Ecuador, Colombia y Canadá. Es coordinador general de la Convención Internacional de Flauta Transversa, creador y director artístico del Concurso Nacional de Flauta Transversa y da clases en la Facultad de Música de la UNAM.

Víctor Manuel Morales

Órgano

Víctor Manuel Morales estudió piano y órgano en la Facultad de Música de la UNAM. Se ha presentado en el Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Arte, el Centro Nacional de las Artes, el Teatro de la República en Querétaro, el órgano monumental de la antigua Basílica de Guadalupe, la Catedral de Guadalajara y otros escenarios.

Ha participado en el Festival Internacional de Órgano Barroco, el Internacional de Órgano de Saltillo, el Internacional de Órgano de la Ciudad de México, el de Órgano de Taxco, Camarissima, el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez y Festival Internacional de Órgano Guillermo Pinto Reyes, entre otros encuentros.

En 2012, realizó su primera gira internacional como pianista y organista por España, en el órgano monumental de la Iglesia de Santa María de Maó, la Catedral de Ciutadella y Sant Martí de Es Mercadal, el Conservatorio de Tarragona y la Biblioteca de Catalunya, y al año siguiente tocó en los órganos Cavaillé-Coll de l'Eglise Saint Antoine des Quinze-Vints en París y el órgano de la Catedral de Saint-Maurice en Angers. En 2017, dio un recital de piano en el Pulchri Studio y tocó el órgano en la Abadía de La Haya en los Países Bajos.

Ha grabado los discos *From the Edge of Time* con obras de Lluís Benejam, *Colores* con música para órgano de Federico Ibarra, Leonardo Coral, Gustavo Delgado, Imants Zemzaris y Pēteris Vasks, *Cantos místicos* con música de Paulino Paredes y *Zapateado mexicano* con obras de Ramón Noble, entre otros. Asimismo, cuenta con dos publicaciones editoriales. Ha recibido becas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en tres ocasiones. Actualmente es profesor de la Facultad de Música de la UNAM.

Dirección General de Música

Director General

José Wolffer Hernández

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Anfiteatro Simón Bolívar

Coordinador

Iván Zuckerman Monzalvo

Jefe de Taller y Sonido

Francisco Martínez Pérez

Técnico de Iluminación

Martín Hernández Hernández

Apoyo Técnico

Alberto Moreno Vázquez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mónica González Contró
Abogada General

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

José Wolffer Hernández
Director General de Música

Programa sujeto a cambios