

Música de Cámara
Anfiteatro Simón Bolívar
Domingo 16 de febrero 12:00 horas

Hollving Argáez, *sitār*
Francisco Bringas, *tabla*
Charlene Alcántara, *tampuri*
Christelle Alcántara, *tampura*

Música clásica del norte la India

Música de la India

Rag Charukeshi

- I *Alaap - Jhor - Jhala*
- II *Gat en teen-tal vilambit*
- III *Gat en teen-tal madya laya*

Música de la India

Rag Desh

- I *Auchan*
- II *Composición en teen
tal madya laya*



Hollving Argáez

Sitār

Hollving Argáez es discípulo de Shubhendra Rao, dentro de la tradición de la Senia-Maihar Gharana, a la que pertenecen Ustad Baba Allauddin Khan y Pandit Ravi Shankar. Tuvo una beca del Consejo Indio de Relaciones Culturales del gobierno de la India. También obtuvo una beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes entre 2005 y 2008, para estudiar sitār en la tradición oral Guru-Shishya Parampara, además de otra como creador escénico también del Fonca durante el período 2010-2011.



Francisco Bringas

Tabla

En el trabajo del compositor Francisco Bringas se fusiona una amplia gama de géneros, que incluyen el jazz contemporáneo, la improvisación libre, la música celta, la música gitana, de la India, del Medio Oriente, flamenco, fusión y canciones contemporáneas. Asimismo, ejecuta instrumentos diversos como tabla, derbake, zarb, daff, riq, cajón, djembé y otras percusiones de varios países, además de tocar guitarra y bajo, cantar y practicar el canto multifónico.

Dirección General de Música

Director General

José Wolffer Hernández

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Anfiteatro Simón Bolívar

Coordinador

Iván Zuckerman Monzalvo

Jefe de Taller y Sonido

Francisco Martínez Pérez

Técnico de Iluminación

Martín Hernández Hernández

Apoyo Técnico

Alberto Moreno Vázquez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mónica González Contró
Abogada General

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

José Wolffer Hernández
Director General de Música

Programa sujeto a cambios