

Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos
Anfiteatro Simón Bolívar
Domingo 23 de febrero 12:00 horas

Quinteto Carlos Matus:
Carlos Gómez Matus, *director musical y piano*
Clara Stern, *bandoneón*
Nadia Cano, *violín*
Damián Tuso, *guitarra*
Mario Cortés, *contrabajo*

Tangos, sones y danzones

Carlos Gómez Matus	<i>Leo y Tuky*</i> <i>El diablito*</i> <i>A partir de hoy*</i> <i>Mocambo*</i>
Tradicional	<i>La bruja</i> <i>El Coco</i> <i>El Tilingo Lingo</i>
Macedonio Alcalá	<i>Dios nunca muere</i>
Abelardo Valdez	<i>Almendra</i>
Amador Pérez	<i>Nereidas</i>
Esteban Alfonzo	<i>Danzón Juárez</i>
Antonio María Romeu	<i>Palmeras cubanas</i>
Keyla Orozco	<i>De chismes y confidencias</i>
Ángel Villoldo y Ramiro Gallo	<i>El choclo</i>
Lorenzo Barcelata	<i>El cascabel</i>

Arreglos de Carlos Gómez Matus, excepto en *El choclo*

* Piezas compuestas con el apoyo del programa Jóvenes Creadores 2015 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Quinteto Carlos Matus

Inspirado en la formación instrumental que obtuviera fama mundial de la mano del bandoneonista y compositor argentino Astor Piazzolla, el pianista y compositor Carlos Matus fundó el quinteto que lleva su nombre con la finalidad de abarcar, al menos en parte, el amplio espectro de la música tradicional en México. Está integrado por Clara Stern al bandoneón, Nadia Cano en el violín, Damián Tuso a la guitarra, Mario Cortés al contrabajo y Carlos Gómez Matus al piano y en la dirección musical.

El ensamble ofrece nuevas versiones de las distintas tradiciones musicales en México, además de composiciones originales inspiradas en la música mexicana. Al igual que los quintetos de tango en Argentina, que lo mismo interpretan una zamba, un yamamé o una chacarera; la intención de Carlos Matos es que este quinteto pueda tocar boleros, danzones, sones istmeños o jarochos.

Dirección General de Música

Director General

José Wolffer Hernández

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevaes

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Anfiteatro Simón Bolívar

Coordinador

Iván Zuckerman Monzalvo

Jefe de Taller y Sonido

Francisco Martínez Pérez

Técnico de Iluminación

Martín Hernández Hernández

Apoyo Técnico

Alberto Moreno Vázquez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mónica González Contró
Abogada General

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

José Wolffer Hernández
Director General de Música

Programa sujeto a cambios