

Festival Internacional de Piano 2020 · Recital

Sala Carlos Chávez

Domingo 16 de febrero 18:00 horas

Miguel Ángel Rivera, *piano*

El primer canto del cenizotle

Juan Vázquez

(1993)

Pavana para piano, JV 2

(Duración aproximada: 4 minutos)

Pequeña suite para una bailarina, JV 18

Dedicada a Ashley Estrada Goudiño

I *Preludio*

II *Himno*

III *Nocturno (III en su serie)*

IV *Minueto*

V *Vals*

(Duración aproximada: 14 minutos)

Dos nocturnos para piano, JV 4

I *Nocturno I en do mayor*

II *Nocturno II (sin tono)*

(Duración aproximada: 10 minutos)

Vals para María, JV 5

(Duración aproximada: 5 minutos)

Fantasia en la tonalidad de sol mayor, JV 8

(Duración aproximada: 7 minutos)

Intermedio

Intermedio

Juan Vázquez

(1993)

Invencción I, JV 9

(Duración aproximada: 2 minutos)

Sonata para piano en re menor,

JV 1, Apolo y Dafne

I *Allegro con urgenza*

II *Adagio molto e cantabile*

III *Rondo agitato*

(Duración aproximada: 25 minutos)

Tocata para piano O.F.C.

Obra fuera de catálogo

(Duración aproximada: 2 minutos)



Miguel Ángel Rivera

Piano

Originario de Oaxaca, Miguel Ángel Rivera Bustamante comenzó su formación musical a temprana edad con su abuelo Manuel Bustamante Gris. Estudió en la Escuela Superior de Música, así como en el Conservatorio del Liceu de Barcelona gracias a una beca otorgada por la Fundación Carolina. Tomó clases de historia del arte con Roberto Ruiz Guadalajara y análisis musical con Benet Casablanca. También ha tomado clases magistrales con más de 30 músicos en México y otros países.

En 2003, debutó como solista con la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes. Desde entonces, ha ofrecido conciertos en diversos escenarios de México y España. Es integrante fundador y director artístico de la Orquesta Filarmónica de Oaxaca.

Desde su fundación en 2012, es director general de la academia Musicalli e inauguró una nueva sede en Guadalajara en 2019. Fue presidente del Consejo Consultivo de Cultura de Oaxaca de Juárez. Ha impartido conferencias y clases magistrales en la Universidad de Aguascalientes, la Escuela de Música de León, la Escuela Superior de Música de Tamaulipas, la Facultad de Música de la Universidad de Guanajuato y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

Dirección General de Música

Director General

José Wolffer Hernández

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Sala Carlos Chávez

Coordinadora

Irene Arana Zúñiga

Técnicos de Foro

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mónica González Contró
Abogada General

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

José Wolffer Hernández
Director General de Música

Programa sujeto a cambios