

Festival Internacional de Piano 2020 · Clase Magistral

Sala Carlos Chávez

Jueves 20 de febrero 16:00 horas

Pascal Gallet, *maestro*

Participantes:

Estefanía Zayas Pecina Facultad de Música, UNAM
Luis Fernando Elizalde Ponce Escuela Superior de Música, INBA
Daniel Isaí García Torales Conservatorio Nacional de Música, INBA
Víctor Montiel Fontes Escuela de Música Vida y Movimiento,
Centro Cultural Ollin Yoliztli

Estefanía Zayas Pecina, *piano*

Franz Liszt
(1811-1886)

Jeux d'eau a la villa d'Este

Luis Fernando Elizalde Ponce, *piano*

Piotr Ilyich Chaikovski
(1840-1893)

Dumka, op. 59

Claude Debussy
(1862-1918)

*La cathédrale engloutie,
del Libro I de Preludios*

Daniel Isaí García Torales, *piano*

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

*Tercer movimiento Das Wiedersehn,
de la Sonata para piano no. 26, op. 81a,
Los adioses*

Víctor Montiel Fontes, *piano*

Maurice Ravel
(1875-1937)

Ondine, de Gaspard de la nuit

El maestro Pascal Gallet se presenta como solista con la Orquesta
Filarmónica de la UNAM el sábado 22 y el domingo 23 de febrero.



Pascal Gallet

Piano

Pascal Gallet ingresó al Conservatorio Nacional Superior de Música de París a temprana edad y apareció en televisión por primera vez a los 10 años. Ha ganado diversos premios y concursos, entre los que se pueden mencionar el Viotti, el de Oporto, el de Trapani, el de la Fundación Menuhin, el de Senegalia, el Béatrice de Saboya, el del Ministerio de Cultura de Francia, Visitante Distinguido de la Ciudad de Guatemala y otros más. De manera regular recibe invitaciones al Curso Internacional de Verano de la Escuela de Música de Brasilia. Ha participado en el Festival de Primavera de Shanghái y el encuentro China-ASEAN de Guangxi, por mencionar algunos.

Ha realizado espectáculos con Macha Méril, Marie-Rose Carlié, Bernard Bilis, Patrick Topaloff, Christophe Barbier y otros artistas. Se ha especializado en música contemporánea, y fue el primero en grabar la obra completa para piano de André Jolivet, lo que le ha valido el reconocimiento de la crítica especializada.

Su primer disco incluye música de Turina. Grabó un DVD con música de Chopin con motivo de su bicentenario natalicio, otro con música de Liszt en el que tocó el piano Steingraeber del compositor húngaro. Su discografía también incluye obras de Debussy, Henri Collet, Wen Deqing, Lei Jiang y música para cine.

El Concurso Internacional de Piano Teresa Llacuna fue creado por sugerencia de Pascal Gallet, quien además es fundador del Concurso Internacional de Piano de Madagascar.

En 2014, fue nombrado profesor del Conservatorio Nacional Regional de Marsella y en 2016 fue contratado por Sud Radio para presentar crónicas musicales los fines de semana.

Dirección General de Música

Director General

José Wolffer Hernández

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Sala Carlos Chávez

Coordinadora

Irene Arana Zúñiga

Técnicos de Foro

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mónica González Contró
Abogada General

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

José Wolffer Hernández
Director General de Música

Programa sujeto a cambios