

Festival Internacional de Piano 2020 · Recital
Sala Nezahualcóyotl
Miércoles 26 de febrero 20:30 horas

Dúo Filipec-Ritter:
Goran Filipec, *piano*
Rodolfo Ritter, *piano*

Programa

Ricardo Castro *Aires nacionales, para dos pianos*
(1864-1907)

Manuel M. Ponce *Idilio mexicano*
(1882-1948)
Balada mexicana

Alfonso de Elías *Tlalmanalco*
(1902-1984)
II *Preludio*
III *Claro de luna en Tlalmanalco*

Gustavo E. Campa *Allegro appassionato, para dos pianos*
(1863-1934)

Intermedio

Franz Liszt *Gran pieza de concierto sobre*
(1811-1886) *Canciones sin palabras de*
Mendelssohn, S 257, R 355

Concierto patético en mi
menor, S 258-2, R 356

Los maestros Filipec y Ritter impartirán una clase magistral el 27 de febrero. El maestro Ritter se presenta como solista con la Orquesta Filarmónica de la UNAM el sábado 29 de febrero y el domingo 01 de marzo.



Goran Filipec

Piano

Goran Filipec comenzó su formación musical en Croacia con Marina Ambokadze y Evgeny Zarfians. Posteriormente estudió en el Conservatorio de Moscú y el Conservatorio Real de La Haya con Oxana Yablonskaya, Natalia Trull y Naum Grubert. Cursó un doctorado en música, investigación y práctica en la Universidad de la Sorbona y el Conservatorio Nacional de Música y de Danza de París.

Ganó el Concurso Internacional José Iturbi de Los Ángeles en Estados Unidos, el Premio Mario Zanfi del Concurso Franz Liszt de Parma en Italia y el Concurso Internacional de Piano Parnassós en México.

Desde su primera actuación en el Carnegie Hall de Nueva York en 2006, se ha presentado en diversos países y ha sido solista con la Orquesta Filarmónica de Liverpool, la Sinfónica de Moscú, la Sinfónica de Berlín, la Sinfónica de Zagreb y otras orquestas.

Recientemente obtuvo el Gran Premio del Disco de la Academia Franz Liszt de Budapest por su álbum *Paganini Studies*. También ha grabado discos con música de Liszt, Friedman, Hambourg, Zadora, Bersa y Braga Santos. Ha recibido críticas favorables por parte de publicaciones especializadas, como *Ritmo*, *MusicWeb International* y *Gramophone*, entre otras.



Rodolfo Ritter

Piano

Rodolfo Ritter realizó sus estudios en México, Israel y Austria con Andrés Oseguera, Ileana Bautista, Gustavo Morales, Jorge Luis Prats, Rudolf Kehrer, Victor Derevianko, Ferenc Rados, György Sándor y Valery Afanassiev. En 2003, ganó el Concurso Nacional de Piano Angélica Morales-Yamaha y el Internacional de Piano Parnassós. Se ha presentado en México, Francia, Alemania, Italia, España, Suiza, Cuba, Estados Unidos, Canadá y Ecuador.

Ha sido solista de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Filarmónica de la UNAM, la Sinfónica de Minería, la Filarmónica de Jalisco, la Sinfónica de Xalapa, la Filarmónica de Querétaro, la Camerata de Coahuila, la Camerata Strumentale Italiana, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y otros conjuntos.

Ha participado en el Festival Internacional Cervantino, el Internacional de Piano En Blanco y Negro, el Junio Musical en Xalapa, el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez y el Internacional de Piano de Querceto 2012 en Italia, entre otros encuentros. Desde 2018, es consejero artístico de la Sociedad Franz Liszt de Ginebra. Asimismo, es integrante del grupo de Concertistas de Bellas Artes. También es fundador y director artístico de Novo Forte Cultura.

Ha sido parte del consejo editorial del periódico Reforma y desde 2011, pertenece al grupo Líderes de México.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO 2020

CONCIERTOS · RECITALES



música | unam

FEBRERO-MARZO

MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO

Obra integral para piano de André Jolivet II
Pascal Gallet, *piano* Francia
Dos movimientos, Danzas rituales, Tres tiempos, Chansons naïves y Sonata no. 2
de André Jolivet

Sala Nezahualcóyotl · 20:30 horas · \$150

SÁBADO 22 DE FEBRERO

Jóvenes Talentos
Rubén Alcántar, *piano* México
Preludio BWV 926 de Bach, *Sonatina op. 60 no. 1* de Kuhlau, *Sonata en sol mayor Hob. XVI: 27* de Haydn, *El rincón de los niños* de Debussy, *Scherzino mexicano* de Manuel M. Ponce y *Carteles* de Miguel Bernal Jiménez, entre otras

Sala Carlos Chávez · 18:00 horas · \$50

DOMINGO 23 DE FEBRERO

Arturo Uruchurtu, *piano* México
Dos impromptus op. 90 D 899 de Schubert, *Sonata no. 15 Pastoral* de Beethoven, selección de *Goyescas* de Granados, *Nocturno op. 33 no. 3, Barcarola op. 26 y op. 42* de Fauré, *Nocturno op. 27 no. 2 y Barcarola* de Chopin

Sala Carlos Chávez · 18:00 horas · \$130

MIÉRCOLES 26 DE FEBRERO

Dúo Filipec-Ritter:
Goran Filipec, *piano* Croacia
Rodolfo Ritter, *piano* México
Idilio mexicano y Balada mexicana de Manuel M. Ponce, *Tlalmanalco* de Alfonso de Elías, *Allegro appassionato para dos pianos* de Gustavo E. Campa y *Concierto pathétique* de Liszt, entre otras

Sala Nezahualcóyotl · 20:30 horas · \$150

SÁBADO 29 DE FEBRERO

Jóvenes Talentos
Raúl Salazar, *piano* México
Preludio y fuga para órgano BWV 558 de Bach-Kabalevsky, *Sonata para piano Hob. XVI: 23* de Haydn, *Fantasia K 397* de Mozart, *Nocturno op. 54 no. 4 y Marcha de los enanos* de Grieg y *Elegía en si bemol menor* de Kalinnikov, entre otras

Sala Carlos Chávez · 18:00 horas · \$50

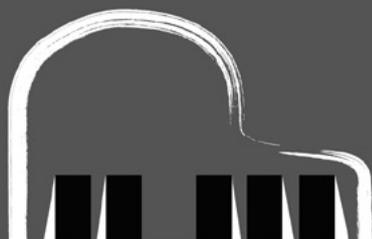
DOMINGO 01 DE MARZO

Iberia: Doce nuevas impresiones
Arturo Nieto-Dorantes, *piano* México-Canadá
Iberia de Albéniz

Sala Carlos Chávez · 18:00 horas · \$130

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO 2020

CONCIERTOS · RECITALES



CLASES MAGISTRALES

JUEVES 13 DE FEBRERO

Alberto Rosado, *maestro* España

Katya Trejo Smith Mac Donald · Facultad de Música

· *Sonata para piano no. 16* de Beethoven

Octavio Morales · Escuela Superior de Música

· *Sonata no. 6* de Beethoven

· *Scherzo no. 2* de Chopin

Zuleika Anaya Villarreal · Conservatorio Nacional de Música

· *Valle de Obermann* de Liszt

Christian Rodríguez Ponce · Escuela de Música Vida y Movimiento

· *Concierto para piano no. 1* de Beethoven

JUEVES 20 DE FEBRERO

Pascal Gallet, *maestro* Francia

Estefanía Zayas Pecina · Facultad de Música

· *Jeux d'eau a la villa d'Este* de Liszt

Luis Fernando Elizalde Ponce · Escuela Superior de Música

· *Dumka* de Chaikovski

· *La catedral sumergida* de Debussy

Daniel Isaí García Torales · Conservatorio Nacional de Música

· *Sonata para piano no. 26 Los adioses* de Beethoven

Víctor Montiel Fontes · Escuela de Música Vida y Movimiento

· *Gaspard de la nuit* de Ravel

JUEVES 27 DE FEBRERO

Goran Filipec, *maestro* Croacia

Rodolfo Ritter, *maestro* México

Rodrigo García Vargas · Facultad de Música

· *Après une lecture de Dante - Sonata quasi una fantasia* de Liszt

Héctor Rosete · Escuela Superior de Música

· *Miserere d'après Palestrina* de Liszt

David Atl Montero Sierra · Conservatorio Nacional de Música

· *Suite Java (Phonoramas)* de Godowsky

Víctor Hidalgo Trejo · Escuela de Música Vida y Movimiento

· *Sonata para piano no. 21* de Beethoven

música unam

culturaUNAM



Sala Carlos Chávez · 16:00 horas · Entrada libre

Dirección General de Música

Director General

José Wolffer

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Sala Nezahualcóyotl

Coordinador

Felipe Céspedes López

Administrador

Luis Alberto Godínez Téllez

Jefa de servicios

Marisela Rufio Vázquez

Técnicos de Foro

José Revilla Manterola

Jorge Alberto Galindo Galindo

Agustín Martínez Bonilla

Rubén Monroy Macedo

Manuel de Jesús Escobar Sánchez

Técnico de Audio

Julio César Colunga Soria

Técnicos de Iluminación

Pedro Inguanzo González

G. Alejandro Celedón Granados

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mónica González Contró
Abogada General

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

José Wolffer
Director General de Música

Programa sujeto a cambios

