

Sala Carlos Chávez
Domingo 08 de marzo 18:00 horas

Día Internacional de la Mujer

Cuarteto Arcano:
Érik Sánchez, *violín*
Mariana Valencia, *violín*
Anna Arnal, *viola*
Luz del Carmen Águila, *violonchelo*

Invitada: **Susanne Schoeppe**, *guitarra*

Programa

Luigi Boccherini
(1743-1805)

Quinteto para guitarra y cuerdas
en re menor, G 448

- I *Pastorale*
- II *Alegro maestoso*
- III *Grave assai*
- IV *Fandango*

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Quinteto para guitarra y cuarteto
de cuerdas, Op. 143

- I *Allegro vivo e schietto*
- II *Andante mesto*
- III *Allegro con spirito alla marcia*
- IV *Allegro con fuoco*

Máximo Diego Pujol
(1957)

Tangata de agosto

- I *Allegro*
- II *Andante*
- III *Allegro ritmico*

Cuarteto Arcano

Actualmente integrado por Érik Eduardo Sánchez González y Mariana Valencia González (violines), Anna Arnal (viola) y Luz del Carmen Águila y Elvira (violonchelo), se fundó en 2002. Son integrantes de diversas orquesta en México, agrupaciones sinfónicas, y tienen como objetivo el estudio, interpretación y difusión del repertorio de cuarteto, con un especial interés en la música mexicana y latinoamericana. El grupo ganó el Concurso del Festival Internacional de Música de Cámara de San Miguel Allende, así como el Primer Concurso Nacional de Cuartetos de Cuerdas en la Ciudad de Morelia. El grupo comenzó sus estudios de cuarteto con Elzbieta Krengiel, y los continuó con Walter Levin y Rainer Schmidt en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, donde recibió un reconocimiento entregado personalmente por la Reina Sofía de España. El ensamble ha tomado cursos con el Trío Borodin y los Cuartetos Vermeer, Americano, Fine Arts, Lark, Amati, Ying, Scampa, Casals, Ives, Latinoamericano y los de Tokio, Leipzig y Jerusalén. El cuarteto se ha presentado en escenarios de México, España, Países Bajos y Japón.

Susanne Schoeppe

Guitarra

Originaria de Alemania, Susanne Schoeppe estudió en París con Alberto Ponce, quien la puso en contacto con la tradición de la música española y sudamericana, con lo que ella desarrolló un profundo interés por incluir dicho repertorio en sus conciertos. Se ha presentado en San Petersburgo, Múnich, Sídney, Bangkok, Florencia, Praga, San Francisco, Nueva York y la Ciudad de México, entre otras. Ha impartido clases de guitarra clásica en diferentes universidades de California en Estados Unidos, la Academia de Música de Cracovia en Polonia y otras instituciones en Australia y México. Actualmente es maestra en la Universidad de Música de Múnich.

Dirección General de Música

Director General

José Wolffer

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Sala Carlos Chávez

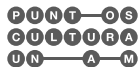
Coordinadora

Irene Arana Zúñiga

Técnicos de Foro

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mónica González Contró
Abogada General

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

José Wolffer
Director General de Música

Programa sujeto a cambios