

Sala Carlos Chávez
Domingo 15 de marzo 18:00 horas

Ciclo de Guitarra

Juan Carlos Laguna, guitarra

Programa

Guillermo Flores Méndez *Fantasía. Soñando en Manzanares*
(1920-2019)

Eduardo Soto Millán *Piano para guitarra**
(1956)
Para tres guitarras amplificadas y un intérprete.
Obra compuesta con el apoyo del Sistema
Nacional de Creadores de Arte del
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.
Dedicada a Juan Carlos Laguna

Intermedio

Tomás Marco
(1942)

Tarots

- I *El Mago*
- II *La Papisa*
- III *La Emperatriz*
- IV *El Emperador*
- V *El Papa*
- VI *El Enamorado*
- VII *El Carruaje*
- VIII *La Justicia*
- IX *El Ermitaño*
- X *La Rueda de la Fortuna*
- XI *La Fuerza*
- XII *El Ahorcado*
- XIII *La Muerte*
- XIV *La Templanza*
- XV *La Estrella*
- XVI *La Luna*
- XVII *El Sol*
- XVIII *El Juicio*
- XIX *El Loco*

* Estreno mundial

Juan Carlos Laguna

Guitarra

Juan Carlos Laguna estudió una maestría en la Universidad Anáhuac del Sur y un doctorado en la Facultad de Música de la UNAM. Ganó el 34 Concurso Internacional de Guitarra de Tokio, la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Creación Artística y Extensión de la Cultura 1997 y el Premio Universidad Nacional 2010. Ha recibido varias becas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, como la del programa Creador Escénico con Trayectoria en 2015, lo que le ha permitido realizar proyectos de estreno, grabación y difusión de música contemporánea mexicana.

Se ha presentado en escenarios de América, Europa, África y Asia. Desde 1989, forma parte del grupo de Concertistas de Bellas Artes del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Desde 1989, ha impartido clases en la Escuela Nacional de Música, actualmente Facultad de Música de la UNAM, donde además de ser maestro de tiempo completo, ha formado parte del Consejo Técnico, la Comisión Dictaminadora y el Consejo Universitario, entre otros cuerpos colegiados. Ha realizado estancias sabáticas como profesor invitado en la Universidad Metodista del Sur en Dallas y la Universidad de Toronto en Canadá.

Ha sido revisor o editor de diversas publicaciones para guitarra en México, Italia y Japón. Desde 2000, es director artístico del Concurso y Festival Internacional de Guitarra de Taxco y del Encuentro Universitario de Guitarra de la UNAM.

Dirección General de Música

Director General

José Wolffer

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevaes

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Sala Carlos Chávez

Coordinadora

Irene Arana Zúñiga

Técnicos de Foro

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mónica González Contró
Abogada General

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

José Wolffer
Director General de Música

Programa sujeto a cambios