

Anfiteatro Simón Bolívar
Domingo 15 de marzo 17:00 horas

Día Internacional de la Mujer

El Colectivo de Mujeres en la Música A.C.
Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte

Yolotli Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México
Leticia Armijo, directora

Madre tierra

Pasado y presente musical. Música indígena del siglo XVI al XXI

Gaspar Fernández
(1566-1629)

Xicochi conetzintle

Jesós de mi corazón

Anónimo

Sancta María

Atribuido a Hernando Franco (1532-1585)

Anónimo

Dios iztlaconantzine

Atribuido a Francisco Hernández (¿?)

Anónimos de Guatemala

Y technepa

Vachon loj ibankinal

Jesu Chisto te esi caol

Dios nimahau

Roselia Jiménez Pérez
(1959)

Nan lu'um k'inal

Canción en tojolwinik ' otik - Tojolabal

Sigue...

Eustaquio Jiménez Girón

(1904-1981)

Teca huinni'

Canción en zapoteco

Juan Victoriano Cira

(1920-2009)

T'arheperama

Canción de cortejo en purépecha

Anónimo

Cal ú ami

Canción en tojono o'otam de Sonora

Anónimo

Kochiñ jeñ-arika

Canción de cuna en ku 'ahl

Anónimo

Veronika antsil

Canción procesional tsotsil
de San Juan Chamula

Anónimo

El león anda cazando

Canción en kumiai-kiliwa de
la comunidad de La Huerta

Leticia Armijo

(1961)

*Alberto el ratón**

* Estreno mundial

Yolotli Coro de Mujeres de los Pueblos Originarios de México

Yolotli Coro de Mujeres de los Pueblos Originarios de México fue fundado por Leticia Armijo en 2007 con el propósito de preservar las lenguas y tradiciones musicales de los pueblos indígenas de México y de integrar a las mujeres de grupos marginados históricamente a los grandes formatos de la música de concierto en México.

El repertorio del coro incluye canciones tradicionales de México en náhuatl, purépecha, tsotsil, kumiai-kiliwa, triqui, seri, zapoteco, mayo, tojolwinik 'otik y pápago, además de obras corales tradicionales, algunas traducidas a esas lenguas en arreglos y transcripciones de Leticia Armijo.

Se ha presentado en el Zócalo de la Ciudad de México, la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro de la Danza, la Sala Carlos Chávez, el Anfiteatro Simón Bolívar y el Antiguo Palacio del Arzobispado en la Ciudad de México, el Teatro de la Danza y el Teatro Ángela Peralta en Chiapas, entre otros escenarios. Realizó una gira por España con actuaciones en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid, el Museo Poble Espanyol en Barcelona, el Conservatorio Profesional Ángel Barrios, la Universidad de Granada, la Universidad de Jaén y el XXI Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza en España.

Ha participado en la Feria de las Culturas Indígenas Pueblos y Barrios de la Ciudad de México, la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México y Feria Mexicana de Barcelona 2014.

Directora

Leticia Armijo

Sopranos

Angélica Espinoza

Ana Canora

Karina Conde

Mezzosopranos

Rennée Arenas

Laura Ramírez

Batseba Camacho

Contraltos

Jaqueline Zárate

Claudia Rivero

Jennifer Friedman

Leticia Armijo

Directora

Originaria de la Ciudad de México, Leticia Armijo estudió composición en la Escuela Nacional de Música y se tituló con mención honorífica. Cursó una maestría en gestión y promoción de la música y un doctorado en historia y ciencias de la música en la Universidad Autónoma de Madrid, donde se graduó con honores. Ha sido becaria del Fonca y la Universidad Autónoma de Madrid y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Ha tomado cursos posdoctorales en composición en la Universidad de Granada y Universidad Autónoma de Madrid. Entre sus maestros se puede mencionar a Carlos Jiménez Mabarak, Ulises Ramírez, María Granillo, Franco Donatoni, Krzysztof Penderecki, Enrico Fubini, Argeliers León y Carmen Cecilia Piñero Gil. Sus obras han sido interpretadas en México, Francia, Japón, Portugal, Cuba, España y Austria, por la Orquesta Sinfónica Nacional de México y la Sinfónica de Cuba, la Sinfónica de Acapulco, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y la Orquesta Marga Marga de Chile, entre otras.

Obtuvo el Premio de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) de Composición Sinfónica en 2007 y el Premio de Composición Electroacústica que del Ministerio de Cultura y Educación de España en 2007 y 2009, y el Premio Juana Belén Gutiérrez de Mendoza 2017 otorgado por el Frente Feminista Nacional. Recibió la presea Trayectoria 2013, también otorgado por la SACM. Es especialista en el tema de la mujer mexicana en la música y ha dado conferencias en México, Austria, Cuba, Estados Unidos y España.

Actualmente forma parte del Sistema Nacional de Investigadores y es profesora de la Universidad Autónoma de Querétaro. Es directora del Colectivo Mujeres en la Música, la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, el Encuentro Internacional e Iberoamericano de Mujeres en el Arte y el Yolotli Coro de los Pueblos Indígenas de México.

Dirección General de Música

Director General

José Wolffer

Coordinadora Ejecutiva

Blanca Ontiveros Nevares

Subdirectora de Programación

Dinorah Romero Garibay

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Edith Silva Ortiz

Jefe de la Unidad Administrativa

Rodolfo Mena Herrera

Medios Electrónicos

Abigail Dader Reyes

Prensa

Paola Flores Rodríguez

Logística

Gildardo González Vértiz

Vinculación

María Fernanda Portilla Fernández

Cuidado Editorial

Rafael Torres Mercado

Recintos Culturales

Coordinador

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador Técnico

Gabriel Ramírez del Real

Anfiteatro Simón Bolívar

Coordinador

Iván Zuckerman Monzalvo

Jefe de Taller y Sonido

Francisco Martínez Pérez

Técnico de Iluminación

Martín Hernández Hernández

Apoyo Técnico

Alberto Moreno Vázquez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mónica González Contró
Abogada General

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Coordinación de Difusión Cultural

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

José Wolffer
Director General de Música

Programa sujeto a cambios