



**Coordinación de Difusión Cultural**  
| Dirección General de Música UNAM |

**FICHA DE MEDIOS 065**

**Dúo de clarinete y fagot con Manuel Hernández y Gerardo Ledezma**

**Solistas:** Manuel Hernández, *clarinete*; Gerardo Ledezma, *fagot*

**Programa:** *Contrastes III* de Eugène Bozza y *Tres invenciones seresteiras* de Oscar Lorenzo Fernández

**Nombre de la actividad:** Recitales OFUNAM

**Estreno:** sábado 24 de octubre 20:00 horas

**Plataformas:** música.unam.mx, YouTube, Facebook y Twitter Música UNAM

El próximo sábado en Recitales OFUNAM, el dueto del clarinetista Manuel Hernández y el fagotista Gerardo Ledezma nos ofrecerán un programa con obras escritas especialmente para instrumentos de viento-madera de los compositores Eugene Bozza y Oscar Lorenzo Fernández. El estreno tendrá lugar el 24 de octubre, a las 20:00 horas por el canal de Youtube y las redes sociales de Música UNAM.

**Acerca del programa**

Eugène Joseph Bozza (1905-1991) fue un compositor francés del siglo XX. Escribió partituras para casi todos los instrumentos de aliento y cuerdas, con cierta predilección por los primeros. La interpretación de su música exige inmensas habilidades técnicas a sus intérpretes, sin perder el típico estilo expresivo y melódico de la música de cámara francesa del siglo XX. *Contrastes III*, obra para clarinete y fagot, fue escrita en 1977.

Las primeras obras del compositor brasileño Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948), fueron canciones y composiciones para piano, aunque a principios de la década de 1920 se interesó por el movimiento nacionalista y comenzó a escribir obras basadas en temas brasileños. Con la interpretación de *Tres invenciones seresteiras*, obra perteneciente a esta etapa, concluirá la presentación.

El clarinetista Manuel Hernández se graduó con honores del Conservatorio de Versalles y de la Escuela Nacional de Música —actualmente Facultad de Música— de la UNAM. En 2004, ingresó a la Orquesta Filarmónica de la UNAM, donde es clarinete principal. Desde 2006 es integrante del grupo Concertistas de Bellas Artes. Ha interpretado como solista conciertos para clarinete de Corigliano, Françaix, Copland y Nielsen. Asimismo realizó el estreno mundial de *Sous les cieux* de David Hernández Ramos.

Gerardo Ledezma realizó estudios musicales en México, Estados Unidos, Austria y los Países Bajos. Ha sido integrante de la Orquesta Sinfónica del Estado de México y de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En la actualidad es fagot principal de la Filarmónica de la UNAM, profesor en la Escuela Superior de Música del INBA y forma parte del Quinteto de Alientos de Bellas Artes.

En el próximo lanzamiento de Recitales OFUNAM, producción realizada para la serie con audio de alta calidad y programado el sábado a las 20:00 horas en YouTube, Facebook, Twitter e Instagram Música UNAM, se contará con la participación del clarinetista Edgar Lany (31 de octubre).