



Coordinación de Difusión Cultural
| Dirección General de Música UNAM |

FICHA DE MEDIOS 066

El Dover Quartet en México ofrece concierto virtual

Dover Quartet: Joel Link, *violín*; Bryan Lee, *violín*; Milena Pajaro-van de Stadt, *viola*; Camden Shaw, *violonchelo*

Programa: Cuarteto para cuerdas Op. 76 núm. 2 de Haydn, Cuarteto para cuerdas núm. 1 *Metamorfosis nocturnas* de Ligeti y Cuarteto para cuerdas núm. 13 Op. 106 de Dvořák

Nombre de la actividad: Dover Quartet – Gira Latinoamericana

Documental: Domingo 25 de octubre 18:00 horas (disponible del 25 al 31 de octubre)

Concierto: Martes 27 de octubre 19:00 horas (disponible del 27 de octubre al 3 de noviembre)

Plataformas: música.unam.mx, Facebook, Twitter e Instagram Música UNAM

Por primera vez en la historia el Dover Quartet, el ensamble ofrecerá una serie de conciertos en latinoamérica. Las presentaciones tendrán lugar en Costa Rica, México, Perú y Chile en formato virtual debido a la emergencia sanitaria mundial. En México la transmisión del concierto será el martes 27 de octubre y la velada incluye también un conversatorio entre los integrantes del Dover Quartet, Roberto Díaz presidente del Curtis Institute of Music y José Wolffer director general de Música UNAM, entre otros. Asimismo, previo al concierto en línea, el domingo 25 de octubre se lanzará el documental *Strings Attached*, este film se estrenó a principios de este año y relata la historia del Dover Quartet en el Curtis Institute of Music. Estos materiales estarán disponibles por tiempo limitado en el portal www.musica.unam.mx y en las redes sociales de Música UNAM.

El Dover Quartet está integrado por los violinistas Joel Link y Bryan Lee, la violista Milena Pajaro-van de Stadt y el violonchelista Camden Shaw y se formó en el Curtis Institute of Music de Filadelfia, donde estudiaron los cuatro. El ensamble toma su nombre de Dover Beach, obra del compositor Samuel Barber, otro egresado del Curtis Institute. Recibieron parte de su formación en la Escuela de Música Shepherd de la Universidad Rice. Entre sus maestros se puede mencionar a Shmuel Ashkenasi, James Dunham, Norman Fischer, Kenneth Goldsmith, Joseph Silverstein, Arnold Steinhardt y Michael Tree.

Tras ganar todos los premios del Concurso Banff en 2013, el Dover Quartet se ha presentado en numerosos escenarios en todo el mundo. Han sido distinguidos con la Beca Avery Fisher, el Premio Cuarteto Cleveland de Chamber Music America y el Premio Familia Hunt del Lincoln Center, además de ganar premios en el Concurso Internacional de Cuartetos de Cuerda del Wigmore Hall y el Concurso Fischhoff de Música de Cámara. Entre las críticas positivas que ha recibido, destaca la mención del Chicago Tribune que los nombra «el próximo Cuarteto Guarneri» y la descripción de la revista New Yorker como «el joven cuarteto estadounidense del momento».

El Dover Quartet aparece por cortesía del Curtis Institute of Music, donde se desempeña como Ensamble en Residencia Penelope P. Watkins. Curtis on Tour es la iniciativa Nina von Maltzahn de giras globales del Curtis Institute of Music.

Integrantes del Dover Quartet

Joel Link, violín

Joel Link es violinista del Dover Quartet, Ensamble en Residencia Penelope P. Watkins del Curtis Institute of Music. Link es un activo solista y músico de cámara y ha obtenido los principales premios en el Concurso Internacional Johansen en Washington, D.C. y el Concurso Internacional de Violín Yehudi Menuhin en Inglaterra, por lo cual figuró en la revista *The Strad*.

Egresado del Curtis Institute of Music, Joel Link estudió con los renombrados violinistas Joseph Silverstein y Pamela Frank y fue concertino en la Orquesta Sinfónica de Curtis durante la temporada 2009-10. Ha participado en festivales de música en todo el mundo, incluidos el Ravinia Festival, el Marlboro Music Festival y Music from Angel Fire. Como miembro del Dover Quartet, Link obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Cuartetos de Cuerda de Banff en 2013 y la medalla de oro y el gran premio en el Concurso Nacional Fischhoff de Música de Cámara en 2010, además de tocar más de 100 conciertos anualmente en todo el mundo. Joel Link se incorporó al cuerpo docente del Curtis Institute of Music en 2020. También enseña en la Escuela de Música Bienen de la Northwestern University. Toca en un Jean-Baptiste Vuillaume de alrededor de 1857, préstamo de Desirée Ruhstrat.

Bryan Lee, violín

Bryan Lee es violinista del Dover Quartet, Ensamble en Residencia Penelope P. Watkins del Curtis Institute of Music. Lee ha tocado como solista con la Orquesta de Filadelfia y las orquestas sinfónicas de Delaware, Lansdowne y la Temple University, entre otras. Ganó la medalla de bronce en el Concurso Internacional de Cuerdas Stulberg de 2005 y obtuvo el segundo lugar en el Concurso de Jóvenes Intérpretes de Kingsville en 2004. Asistió al Instituto de Música Steans de Ravinia, la Summerfest de la Sociedad de Música de La Jolla, el Festival de Música de Sarasota, la Encore School for Strings, la Music Academy of the West, Music from Angel Fire y el Perlman Music Program.

Bryan Lee ha sido concertino asociado en Symphony in C y en la Orquesta Sinfónica de Curtis y ha colaborado con la Orquesta de Filadelfia. Lee es egresado del Curtis Institute of Music, donde estudió con Pamela Frank y Victor Danchenko. Sus estudios previos fueron con Choong-Jin Chang y Soovin Kim. Bryan Lee se incorporó al cuerpo docente del Curtis Institute of Music en 2020. También enseña en la Escuela de Música Bienen de la Northwestern University. El violín donde toca es un Riccardo Antoniazzi de 1904.

Milena Pajaro-van de Stadt, viola

Milena Pajaro-van de Stadt es la violista del Dover Quartet, Ensamble en Residencia Penelope P. Watkins del Curtis Institute of Music. Pajaro-van de Stadt se ha presentado como solista con la Orquesta Filarmónica de Tokio, la Sinfónica de Jacksonville y la Sphinx Chamber Orchestra y ha tocado en recitales y conciertos de música de cámara en Estados Unidos, Latinoamérica y Europa, donde destaca su recital de debut en el Wigmore Hall de Londres en 2011.

Junto al Dover Quartet, obtuvo el primer premio y todos los premios especiales en el Concurso Internacional de Cuartetos de Cuerda de Banff en 2013 y la medalla de oro y el gran premio en el Concurso Nacional Fischhoff de Música de Cámara en 2010. Sus numerosos galardones también incluyen el primer premio en el Concurso Internacional de Viola Lionel Tertis y premios importantes en el Concurso Internacional de Viola de Tokio y la Sphinx Competition.

Tras ser estudiante de violín de Sergiu Schwartz y Melissa Pierson-Barrett durante varios años, empezó a estudiar viola con Michael Klotz en el Festival Internacional de Música Bowdoin en 2005. Milena Pajaro-van de Stadt es egresada del Curtis Institute of Music, donde estudió con Roberto Díaz, Michael Tree, Misha Amory y Joseph de Pasquale. Como integrante del Dover Quartet, obtuvo un grado de máster en interpretación en cuarteto de cuerdas en la Escuela de Música Shepherd de la Universidad Rice, donde estudió con James Dunham. Pajaro-van de Stadt se incorporó al cuerpo docente del Curtis Institute of Music en 2020. También enseña en la Escuela de Música Bienen de la Northwestern University.

Camden Shaw, violonchelo

Camden Shaw es el violonchelista del Dover Quartet, Ensamble en Residencia Penelope P. Watkins del Curtis Institute of Music. Ha aparecido con la agrupación en aclamados conciertos en todo el mundo. Shaw ha colaborado en música de cámara con artistas tan renombrados como Daniel Hope, Nadja Salerno-Sonnenberg y el fallecido Leon Fleischer y mantiene una activa carrera como solista. Entre sus compromisos más importantes en temporadas recientes se incluyen una interpretación del Triple Concierto Op. 56 de Beethoven con la Orquesta del Festival Artosphere, donde Shaw también ocupa el puesto de violonchelo principal y el lanzamiento de su álbum solista por Unipheye Music, el cual ha sido elogiado por la crítica.

Camden Shaw egresó del Curtis Institute of Music en 2010, donde estudió con Peter Wiley. Otros profesores destacados han sido Norman Fischer, David Finckel y Steven Isserlis. Shaw se incorporó al cuerpo docente del Curtis Institute of Music en 2020. También enseña en la Escuela de Música Bienen de la Northwestern University. Su violonchelo fue hecho en 2010 por Frank Ravatin.