



Coordinación de Difusión Cultural
| Dirección General de Música UNAM |

FICHA DE MEDIOS 070

Los sonetos de la muerte Arturo Valenzuela Remolina, *compositor* y Gabriela Mistral, *poemas*

Solistas: Grace Echauri, *mezzosoprano*; Óscar Espinoza, *piano*

Programa: *Los sonetos de la muerte* Op. 2 de Arturo Valenzuela Remolina. Poemas de Gabriela Mistral

Nombre de la actividad: Los sonetos de la muerte. En memoria de los fallecidos por la pandemia

Estreno: Domingo 1 de noviembre 19:00 horas

Repetición: Lunes 2 de noviembre 20:00 horas

Plataformas: musica.unam.mx, YouTube, Facebook, Twitter e Instagram Música UNAM

En torno a las tradicionales festividades del 1 y 2 de noviembre, Música UNAM presenta este programa a manera de homenaje para las personas que han fallecido por causa de la pandemia de COVID19. Participan la mezzosoprano Grace Echauri acompañada al piano por Óscar Espinoza.

Acerca del programa

A lo largo de la historia, incontables compositores han encontrado inspiración en la muerte. Es el caso de Arturo Valenzuela Remolina, quien impresionado por los Sonetos de la muerte de Gabriela Mistral, decidió musicalizarlos. Cada uno de ellos, «Del nicho helado...», «Este largo cansancio...» y «Malas manos tomaron su vida...», toma su título del verso inicial de cada poema. En su tratamiento, el compositor va alternando pasajes en recitativo con otros de carácter lírico.

Arturo Valenzuela Remolina es pianista egresado de la Escuela Nacional de Música, actualmente Facultad de Música (FaM) de la UNAM, donde actualmente es candidato a doctor en educación musical. Cursó una maestría en enseñanza superior en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma casa de estudios. Durante décadas ha impartido diversas materias en la FaM. Ha compuesto obras corales, para voz y piano, piano solo, cuarteto de cuerdas y orquesta sinfónica.

La mezzosoprano Grace Echauri se ha presentado en calidad de solista con diversas orquestas del país y ha participado en producciones operísticas y conciertos en varios países. Asimismo, ha incursionado en la dirección de orquestas y coros.

Óscar Espinoza nació en Chihuahua y estudió piano en la Escuela Superior de Música. Ha ofrecido conciertos y recitales en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, el Palacio del Arzobispado y otros más. Ha participado en el Festival Internacional Eurochestries en Francia, Rusia y Canadá.