



Coordinación de Difusión Cultural
| Dirección General de Música UNAM |
FICHA DE MEDIOS 014

Música UNAM esta semana:
Recitales AMA, Trasfrontera Islandia y cierre de conciertos de la primera temporada 2022 de la OFUNAM y la OJUEM

Programa: Actividades musicales del jueves 7 al domingo 10 de abril de 2022

Nombre de las actividades: Recitales AMA, Trasfrontera Islandia, OFUNAM y OJUEM
Primera temporada 2022

Plataformas: musica.unam.mx, YouTube, Facebook, Twitter e Instagram Música UNAM

Redes sociales Música UNAM:

YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UC3DAYgntGoy32n5bkjAty7A>

Facebook

<https://www.facebook.com/musicaunamdgm/?ref=bookmarks>

Twitter

<https://twitter.com/musicaunam>

Instagram

<https://www.instagram.com/musicaunam>

Música en territorio puma a cargo de la Academia de Música Antigua de la UNAM

Esta semana de abril Música UNAM presentará tres recitales dentro del programa “Música en territorio puma” a cargo de la Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA-UNAM) el jueves 7 a las 6:00 pm, el viernes 8 a las 7:00 pm y el sábado 9 a las 12:00 pm.

El primero de ellos tendrá lugar en la Sala Rosario Castellanos de la Casa del Lago, el segundo será en el vestíbulo de la Casa Universitaria del Libro y el tercero en el Auditorio Alfonso García Robles del Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Estas presentaciones ofrecerán el mismo programa titulado *Per ogni sorte d'instromento*: música instrumental italiana del siglo XVII y la entrada es libre.

Bajo la dirección artística de la maestra Eunice Padilla, los integrantes de la AMA interpretarán piezas breves de Dario Castello, Biagio Marini, Giovanni Battista Buonamente, Girolamo Frescobaldi, Tarquinio Merula, Giovanni Paolo Cima, Marco Uccellini, Giovanni Battista Vitali y Andrea Falconiero. La Academia de Música Antigua de la UNAM es un proyecto que impulsa la formación académica y artística a escala profesional de jóvenes especialistas en música de los siglos XVII y XVIII.

***Trasfrontera Islandia abre el espacio a su curador:
Skúli Sverrisson, compositor y bajista***

El jueves 7 de abril, a las 8:00 pm, tendremos una entrega más de Trasfrontera, ciclo conformado por una serie de presentaciones audiovisuales realizadas en algún estudio de grabación del mundo y transmitidas en línea especialmente para la UNAM. La idea es



ofrecer propuestas frescas que abarquen distintos géneros (rock, jazz, experimental, tradicional, etc.).

En esta ocasión, continúan las producciones realizadas en Sundlaugin Studio, Islandia. El público conocerá, a través de una transmisión en línea, la música de Skúli Sverrisson, compositor y bajista nacido en Reikiavik en 1966 y considerado una de las figuras más importantes de la música experimental de su país. Sverrisson tendrá como músicos invitados a Ólöf Arnalds en la voz y la guitarra, y a Davíð Þór Jónsson al piano.

El director Sylvain Gasançon cierra la primera temporada 2022 de conciertos de la OFUNAM

El sábado 9 y el domingo 10 de abril, a las 8:00 pm y 12:00 pm, respectivamente, se realizará el último programa de la Primera temporada 2022 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM que incluye el estreno en México de *Entreacto* para orquesta de cuerdas de Caroline Shaw (Premio Pulitzer de Música en 2013), *Indígena* de Tania León (Premio Pulitzer de música 2021), *Pastorale d'été* de Arthur Honegger y *Pelléas et Mélisande* Op. 46 de Jean Sibelius. El director huésped será el francés Sylvain Gasançon.

Las dos presentaciones de la OFUNAM tendrán lugar en la Sala Nezahualcóyotl. El costo es de 240 pesos en el primer piso, 160 pesos en la sección de orquesta y 100 pesos en el segundo piso.

OJUEM interpretará obras de Mahler, Delius, Bach y Haydn

Finalmente, el domingo 10 de abril a las 6:00 pm, tendrá lugar en la Sala Nezahualcóyotl el último programa de la Primera temporada 2022 de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM). El costo del boleto es de 50 pesos.

Bajo la batuta de su director artístico Gustavo Rivero Weber, se interpretarán obras de distintas épocas y países que incluyen el *Adagietto* de la Sinfonía núm. 5 en do sostenido mayor de Gustav Mahler, *Dos piezas para pequeña orquesta* de Frederick Delius, el *Concierto para violín en la menor BWV 1041* de Johann Sebastian Bach, con la participación solista de Adrián Barrera, y la *Sinfonía núm. 78 en do menor Hob I: 78* de Franz Joseph Haydn.

**Cartelera disponible en www.musica.unam.mx
Las emisiones en línea a través de las redes y el sitio
de Música UNAM son gratuitas**

**Los conciertos de la OFUNAM y la OJUEM del 9 y 10 de abril
se transmitirán en vivo por www.musica.unam.mx**