música unam

Coordinación de Difusión Cultural
| Dirección General de Música UNAM |
FICHA DE MEDIOS 017

Música UNAM esta semana:
Academia de Música Antigua de la UNAM, Ciclo de piano y segunda temporada de conciertos con la OFUNAM y la OJUEM

Programa: Actividades musicales del viernes 6, sábado 7 y domingo 8 de mayo de 2022
Nombre de la actividad: Concierto AMA UNAM, Ciclo de piano, OFUNAM y OJUEM Segunda temporada 2022
Plataformas: musica.unam.mx, YouTube, Facebook, Twitter e Instagram Música UNAM
Redes sociales Música UNAM:
YouTube
https://www.youtube.com/channel/UC3DAYgntGoy32n5bkjAty7A
Facebook
https://www.facebook.com/musicaunamdgm/?ref=bookmarks
Twitter
https://twitter.com/musicaunam
Instagram
https://www.instagram.com/musicaunam

***Academia de Música Antigua de la UNAM:**
oratorio *Il trionfo della morte* con Josep Cabré como director invitado*

La Academia de Música Antigua (AMA) de la UNAM ofrecerá el oratorio *Il trionfo della morte*, obra del siglo XVII cuyo autor es el italiano Bonaventura Aliotti. La dirección correrá a cargo del catalán Josep Cabré.

El concierto se realizará en tres sedes distintas: el viernes 6 de mayo en las Sala Nezahualcóyotl a las 8:00 pm; el sábado 7 de mayo en el auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes a las 6:00 pm; y el domingo 8 de mayo en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso a las 12:00 pm. El formato de todos ellos será presencial, el costo de los boletos es de $50 pesos, excepto en el auditorio Blas Galindo la entrada es gratuita. El concierto del viernes 6 incluirá también una transmisión en vivo por www.musica.unam.mx sin costo.

El oratorio es un género musical de carácter dramático, con personajes y argumento, pero sin puesta en escena. Surgió después de que la Iglesia Católica en el Concilio de Trento (1545-1563) restringiera severamente el uso de la música en los servicios religiosos. Ello obligó a las congregaciones y a los compositores a idear nuevas maneras de incluir la música en los templos. En este contexto, el organista, compositor y director de orquesta Bonaventura Aliotti (1640-1690) compuso once oratorios de los cuales solo se conservan cuatro. El que escucharemos, *Il trionfo della morte*, narra la historia de Adán y Eva, quienes se enfrentan a la tentación, pero también a su pasión, sus tormentos y sus dudas.

música unam

Ciclo de piano en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario

El sábado 7 de mayo, a las 6:00 pm, iniciará este ciclo con el Dúo Raíces Mexicanas, formado por Liliana Obando y Emmanuel Vieyra, pianistas egresados del Conservatorio Nacional de Música, quienes ofrecerán una selección de obras mexicanas a cuatro manos de los siglos XIX y XX. El programa de este recital incluye *Tres preludios monocromáticos* de Federico Ibarra, Capricho húngaro de Vicente Mañas, Preludio de *Ildegonda* y *Treno di piacere* de Melesio Morales, Scherzo de Alfredo Carrasco y Allegro appasionato de Gustavo E. Campa.

El concierto tendrá lugar en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. El formato será presencial y el costo del boleto es de 130 pesos.

Músicos de la OFUNAM hacen gala de su talento como solistas

El sábado 7 y el domingo 8 de mayo, se presentará el programa número 3 de la Segunda temporada 2022 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM. En esta ocasión se presentará el trabajo interpretativo de seis instrumentistas de la OFUNAM: el concertino Sebastian Kwapisz, los violonchelistas César Bourguet y Rodolfo Jiménez, las violinistas Ewa Turzanska y Ekaterine Martínez y el contrabajista Víctor Flores. Interpretarán el Concierto para dos violonchelos en sol menor RV 531 de Antonio Vivaldi, el Concierto para dos violines en re menor BWV 1043 de Johann Sebastian Bach y el Gran dúo concertante para violín y contrabajo de Giovanni Bottesini.

Como ya es tradicional, los conciertos se realizarán el sábado a las 8:00 pm y el domingo a las 12:00 pm. El primero será en un formato presencial, mientras que el segundo será presencial e incluirá la transmisión en vivo por el sitio web de Música UNAM. Ambos tendrán lugar en la Sala Nezahualcóyotl y el costo del boleto es de $240 pesos en el primer piso, $160 en la sección de orquesta y 100 en el segundo piso.

La OJUEM bajo la dirección de José Areán en la SalaNezahualcóyotl

El domingo 8 de mayo, a las 6:00 pm, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata presentará el programa 2 de su Segunda temporada 2022: Obertura en re mayor D 590 *En estilo italiano* de Franz Schubert, Cinco piezas para cinco cuerdas (primera serie) de Alfonso de Elías, *Alcancías* de Silvestre Revueltas y la Serenata para alientos en re menor Op. 44 de Antonín Dvořák.

El concierto tendrá como director huésped al mexicano José Areán y se realizará en la Sala Nezahualcóyotl. El costo del boleto es de $50 pesos.

Cartelera disponible en www.musica.una.mx
Las transmisiones en línea son gratuitas a través del sitio web de Música UNAM.