

MÚSICA UNAM presenta este fin de semana

- **Conmemoración de Alfonso de Elías en el centenario de su natalicio**
- **Gustavo Rivero Weber ofrece una charla sobre este compositor mexicano**
- **La OJUEM interpreta dos obras de Alfonso de Elías**

**Programa:** Actividades del sábado 27 y domingo 28 de agosto de 2022

**Nombre de la actividad:** Conversaciones musicales y Conciertos de verano OJUEM

**Plataformas:** [musica.unam.mx](https://musica.unam.mx), YouTube, Facebook, Twitter e Instagram Música UNAM  
YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UC3DAYgntGoy32n5bkjAty7A>

Facebook

<https://www.facebook.com/musicaunamdgm/?ref=bookmarks>

Twitter

<https://twitter.com/musicaunam>

Instagram

<https://www.instagram.com/musicaunam>

**\*Conversaciones musicales: Alfonso de Elías: el último gran romántico mexicano\***

El sábado 27 de agosto a las 6:00 pm en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, se realizará un conversatorio en torno a la vida y la obra del pianista, compositor y pedagogo Alfonso de Elías, a 100 años de su nacimiento. La presentación de Conversaciones musicales: *Alfonso de Elías: el último gran romántico mexicano*, correrá a cargo de Gustavo Rivero Weber, director artístico de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, el acceso no tendrá ningún costo.

Alfonso de Elías nació en 1902 en la Ciudad de México, donde falleció en 1984. Fue egresado del Conservatorio Nacional de Música, donde estudió piano, órgano y composición entre 1915 y 1927. En 1928 abrió una academia de música en su casa y en 1958 se integró a la plantilla de profesores de la Escuela de Música de la UNAM, donde impartió clases hasta 1964 y posteriormente formó parte del Conservatorio Nacional de Música. Para muchos es el último representante de la escuela romántica mexicana. Su obra es muy amplia e incluye música de cámara, vocal y para piano. Entre sus trabajos más conocidos se cuentan *El jardín encantado* (1924), las Variaciones sobre *Las mañanitas* (1927), la suite para orquesta de cámara *Tlalmanalco* (1936) y el poema sinfónico *Cacahuamilpa* (1940).

**\*La OJUEM ofrece su último concierto de verano en la Sala Nezahualcóyotl\***

Como complemento ideal de esta conferencia, el domingo 28 a las 6:00 pm en la Sala Nezahualcóyotl, Gustavo Rivero Weber dirige a la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo



Mata en el segundo de los Conciertos de verano 2022 con un programa que incluye dos obras de Alfonso de Elías. El programa completo consta del Divertimento para piano y orquesta de Joaquín Gutiérrez Heras y el Concierto para guitarra y orquesta núm. 1 de Mario Castelnuovo-Tedesco, así como el Concertino para violín y orquesta y *El jardín encantado* de Alfonso de Elías.

Los solistas serán el pianista Fernando Saint Martin, el violinista Adrián Justus y el guitarrista Pablo Garibay. Con las obras de Alfonso de Elías ofrecidas al público se conmemoran los cien años de su natalicio.

La entrada al concierto presencial tiene un costo de \$50 pesos y se contará con transmisión en vivo a través de [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

**Cartelera disponible en [www.musica.una.mx](http://www.musica.una.mx)**

**Las transmisiones en línea a través del sitio web de Música UNAM y sus redes sociales son gratuitas.**