

Conciertos parte de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia

AMA | Donde cantan los dioses: escenas barrocas

- Academia de Música Antigua
Eunice Padilla, directora artística
- Obras de Vicente Baset, William Flackton, Antonio de Literes, Mrs. Philharmonica y Henry Purcell, entre otros

- Sala Carlos Chávez: jueves 7 de mayo, 6:00 pm

Más información, [clic aquí](#)

- Casa Universitaria del Libro: viernes 8 de mayo, 6:00 pm

Más información, [clic aquí](#)

- Anfiteatro Simón Bolívar: sábado 9 de mayo, 12:00 pm

Más información, [clic aquí](#)

Memor(I.A.), drama musical-escénico en tres breves actos

- Irma Sánchez, soprano / Naomi Ponce, piano / Alex Motta, contrabajo / Brenda Coyotl, saxofón / Rodrigo Vázquez M., director de escena / Valentina Manzini, asistente de dirección / Jaqueline Ramírez, producción ejecutiva
- Compositores: Leonel Aldino, Tigrio R. Witrago y Miguel Urquizo, bajo la tutoría de Ana Lara.

- Anfiteatro Simón Bolívar: jueves 7 de mayo, 7:00 pm

Más información, [clic aquí](#)

- Sala Carlos Chávez: sábado 9 de mayo, 12:00 pm

Más información, [clic aquí](#)

Música antigua

- Christoph Urbanetz, viola da gamba
- Obras de Bach, Marais, Sainte-Colombe y Telemann, entre otros

- Sala Carlos Chávez: jueves 7 de mayo, 8:00 pm

Más información, [clic aquí](#)

- Auditorio del MUAC: viernes 8 de mayo, 5:00 pm

Más información, [clic aquí](#)