música unam

Coordinación de Difusión Cultural
| Dirección General de Música UNAM |
FICHA DE MEDIOS 035

- **Celebra la UNAM concierto al aire libre para conmemorar 70 años del inicio de la construcción de Ciudad Universitaria**

- **Y en la Nezahualcóyotl se presenta la cantante Ute Lemper con la OFUNAM**

- **Trasfrontera Brasil ofrece recital con la Orquestra Laboratório Bastet**

Programa: Actividades musicales del 8 al 11 de septiembre de 2022

Nombre de la actividad: Trasfrontera Brasil, Trasfrontera CU Concierto 70/15, concierto OFUNAM con Ute Lemper

Plataformas: musica.unam.mx, YouTube, Facebook, Twitter e Instagram Música UNAM

Trasfrontera Brasil presenta a la Orquestra Laboratório Bastet
Comenzamos el jueves 8 de septiembre a las 8:00 pm con una nueva transmisión en línea de Trasfrontera, serie de recitales producidos en algún lugar del mundo especialmente para la UNAM y que nos ofrece una pequeña muestra de lo más fresco de la escena musical de cada país en distintos géneros (jazz, rock, fusión, experimental, tradicional, experimental, etcétera).

Por segunda ocasión, Trasfrontera se produce en Brasil. El pasado 11 de agosto tuvimos la oportunidad de disfrutar de las interpretaciones del grupo originario de São Paulo, Metá Metá. Ahora toca el turno de la Orquestra Laboratório Bastet, un conjunto que se orienta a la investigación, la improvisación y la composición. Como el resto de Trasfrontera Brasil, la curaduría corrió a cargo de Thiago Cury, compositor, productor musical y gerente artístico.

La Orquestra Laboratório Bastet fue creada en 2018 por el baterista y productor Sergio Machado Plim y la bajista Vanessa Ferreira. El grupo comenzó a crear sus primeras obras experimentales en el Lab Mundo Pensante, un espacio cultural ubicado en el barrio de Bixiga de São Paulo, en el cual se realizan eventos de música, artes visuales, danza y filosofía. Como parte de su formación inicial, la Orquestra Laboratório Bastet integró a artistas y productores del sello Bastet y desarrolló composiciones y procesos con músicos de diferentes vertientes de la improvisación. En 2021 presentó su primer álbum, con el repertorio resultante de los trabajos realizados en 2018 y 2019.

Además de los ya mencionados Machado Plim en la batería y Vanessa Ferreira en el bajo acústico, el grupo está formado también por Lello Bezerra en la guitarra eléctrica, Éverton Santos en los samplers, Natan Oliveira en la trompeta, Thomaz Souza intérprete del saxofón alto y el trombonista y flautista Richard Fermino.

música unam

Trasfrontera CU. Concierto 70/15 en Las Islas del campus central
El sábado 10 de septiembre, a partir de las 12:00 pm y hasta las 16:00 horas, en el espacio conocido como “Las Islas” de Ciudad Universitaria, varios intérpretes y grupos ofrecerán un atractivo concierto gratuito que incluirá lo mismo música electrónica e improvisación que jazz y sones jarochos. Dicha presentación se realiza el marco del “Programa 70-15 Rehabitar CU: patrimonio vivo y dinámico”, que conmemora 70 años de la dedicación de obra e inicio de la construcción de Ciudad Universitaria y 15 años de la Declaratoria del campus central como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Abre el programa la bajista Carina López, quien interpretará, a partir de las 12:00 horas, las obras de su autoría *Regreso a A*, Improvisación VII, Improvisación VIII, *Síntesis* y *Giro de tuerca.* Continuamos a las 12:30 pm con el dueto formado por la cantante Leika Mochán y el baterista Gustavo Nandayapa. Ellos nos presentarán sus particulares versiones de piezas tan conocidas como *Deja que salga la Luna* de José Alfredo Jiménez, Canción mixteca de José López Alavez y *Metro Balderas* de Rockdrigo González, entre otras obras.

Dentro del mismo programa, pero a las 1:00 pm, el músico Gabriel “Queso” Bronfman tocará cuatro improvisaciones libres con guitarra barítono, bajo eléctrico y berimbau. Después, a la 1:30 de la tarde subirá al escenario la agrupación Klezmerson, con una muestra de su música, la cual combina ritmos de distintos países y tradiciones.

Y a las 2:30 pm la temperatura subirá varios grados con la presentación del paraguayo Celso Duarte, quien se presentará con su grupo para interpretar piezas tradicionales de América Latina. El programa preparado por Duarte está formado por *Isla Saca* de Santiago Cortesi, *Balada del indio* de Ismael Ledesma, sones jarochos tradicionales (*Cascabel*, *Siquisirí* y *Zapateado*), música tradicional argentina (*Taquito militar* y *Milonga de mis amores*), *Gallito cantor* de José Asunción Flores, *Colorado* (tema folclórico paraguayo) y *Charangueando* (improvisación sobre música andina).

A las 3:30 pm es la presentación que concluye este concierto. El talentoso acordeonista Jair Alcalá, nacido en Guadalupe, Nuevo León, y ganador un Grammy Latino, sin duda pondrá a bailar a los asistentes con temas instrumentales de su autoría y versiones alternativas de música norteña.

La OFUNAM con la cantante alemana Ute Lemper
El sábado 10 de septiembre a las 8:00 pm y el domingo 11 de septiembre a las 12:00 pm, en la Sala Nezahualcóyotl, la Orquesta Filarmónica de la UNAM tendrá como invitada a la cantante alemana Ute Lemper, quien una vez más visita nuestro país para beneplácito de sus seguidores. Bajo la batuta del director huésped Iván López Reynso, Lemper interpretará varias de las piezas de su repertorio, el cual incluye canciones populares alemanas, francesas, estadounidenses y argentinas.

El programa está formado por *Milord* de Marguerite Monnot, *Cabaret* y *All that Jazz* de John Kander, *Yo soy María* y *Che, tango, che* de Astor Piazzolla, *Je ne sais pas*, *Ámsterdam* y *Ne me quitte pas* de Jacques Brel.

Mención aparte merece *Weimar Suite*, un popurrí formado por varias melodías de autores alemanes del siglo XX, específicamente del periodo de entreguerras conocido como la República de Weimar y que abarcó de 1918 a 1933. Es en esta época en la que brillaron figuras como Kurt Weill y Bertolt Brecht, entre otros.

El costo del boleto para este concierto es de 1200 pesos en el primer piso, 800 pesos en la sección de orquesta y coro, y 600 en el segundo piso. El formato del evento será presencial con transmisión en vivo del concierto dominical.

Ute Lemper nació el 4 de julio en Münster, Alemania. Se ha desempeñado como actriz y cantante. Su arte está marcado tanto por la historia y la cultura de su país, como por el teatro musical de Broadway. Estudió en la Academia de Danza de Colonia y en la Escuela de Arte Dramático Max Reinhardt de Viena. Comenzó su carrera como actriz en Stuttgart en obras de Fassbinder y Chéjov. Muy pronto, gracias a su talento como actriz, cantante y bailarina comenzó a destacar en la escena artística europea. Ha ofrecido conciertos en todo el mundo y ha visitado México en varias ocasiones.