

Mark Padmore y Morgan Szymanski en la Sala Nezahualcóyotl

- **John Dowland, autor del Renacimiento inglés**
- **La mirada de Britten y Roth sobre Dowland**

El tenor inglés Mark Padmore y el guitarrista mexicano Morgan Szymanski se unen en un recital íntimo que abarca un amplio periodo, desde John Dowland hasta Alec Roth, pasando por Franz Schubert y Benjamin Britten. John Dowland (1563-1626) fue uno de los compositores más importantes, no sólo de la era isabelina, sino en la historia musical de Inglaterra. En su catálogo destacan tres libros de canciones con acompañamiento de laúd, instrumento que dominaba. El primero fue tan exitoso que se reimprimió cuando menos cuatro veces en vida del autor. Su influencia fue tan profunda y duradera, que Benjamin Britten (1913-1976) encontró inspiración en Dowland para su propia música. Durante el concierto se podrán escuchar tres selecciones del mencionado *First Booke of Songes or Ayres* de Dowland, así como la *Second Lute Song of the Earl of Essex* y arreglos de tres canciones populares de Britten.

Durante el concierto se estrenarán en México obras de Alec Roth (1948) compuestas específicamente para los maestros Padmore y Szymanski. El ciclo *My Lute and I* ofrece una visión contemporánea de las canciones de amor del siglo XVI, con letras del poeta Thomas Wyatt. *Chinese Gardens* es una serie de canciones con textos de Vikram Seth inspiradas en las visitas a cuatro de los famosos jardines de la dinastía Ming en la ciudad china de Suzhou. También interpretarán tres arreglos de canciones inglesas.

El programa se complementa con *Heidenröslein* y *Nachtstück* de Franz Schubert (1797-1828), uno de los autores de *Lieder* más influyentes del Romanticismo alemán.

Originario de Londres, Mark Padmore estudió en el King's College de Cambridge y a lo largo de su carrera ha abordado tanto ópera como conciertos y recitales. Ha cantado con la Orquesta Filarmónica de Berlín, la Sinfónica de la Radio de Baviera y ha recibido invitaciones para presentarse en el Wigmore Hall, la Royal Opera House y el Covent Garden de Londres, además de escenarios en Alemania, España, Estados Unidos y otros países. Su repertorio es amplio y variado e incluye ciclos como *Winterreise* de Schubert, destacan sus actuaciones como el evangelista en *La Pasión según San Mateo* y *La Pasión según San Juan* de Bach con la Filarmónica de Berlín dirigida por Simon Rattle y puestas en escena por Peter Sellars, además de otras versiones sin director con la Orquesta de la Edad de la Ilustración. Ha realizado grabaciones en colaboración con Kristian Bezuidenhout, Paul Lewis y Mitsuko Uchida. Fue director artístico del Festival de Música de Verano de St. Endellion y en 2019 recibió el título de Comandante del Imperio Británico.



El guitarrista mexicano Morgan Szymanski comenzó sus estudios en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Continuó su formación musical en la Escuela de Música de Edinburgh en Escocia, el Colegio Real de Música de Londres y el Conservatorio de Ámsterdam. Se ha presentado en salas y festivales alrededor del mundo, en Alemania, Austria, Bélgica, China, España, Francia, Holanda, Italia, Portugal, Reino Unido, Sudáfrica y Suiza, entre otros países. Ha colaborado con la Real Orquesta Filarmónica, la Orquesta de Hallé, la Britten Sinfonia y la Academy of St. Martin in the Fields en Londres. A lo largo de su carrera ha sido galardonado con diversos premios, como el Concurso Nacional de Guitarra en México y el Fideicomiso para Jóvenes Artistas de Concierto en Londres. Ha compartido el escenario con los guitarristas John Williams, Carlos Bonell y Celso Machado. En 2016, fundó en México el Programa de Retribución e Impacto Social Mediante las Artes, una iniciativa dedicada a llevar las artes a comunidades con limitado acceso a ellas para beneficio de numerosos niños mexicanos.

El recital se realizará el viernes 17 de noviembre a las 8:00 pm en la Sala Nezahualcóyotl y el precio de los boletos es de \$150 pesos.

Además de este recital, el maestro Padmore participará en un concierto que también incluye música de Dowland y Britten en la Sala Carlos Chávez el sábado 11 de noviembre a las 6:00 pm. Las entradas para ese concierto tienen un precio de \$100 pesos.

musica.unam.mx **f** **X** **@** **musicaunam**