

- **La OJUEM interpreta música de Beethoven, Schumann, Castro y De Elías**
- **Participa como solista la joven pianista mexicana Daniela Liebman**

El domingo 3 de diciembre a las 6:00 pm en la Sala Nezahualcóyotl, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, bajo la batuta de su director artístico Gustavo Rivero Weber, ofrece un concierto con obras de Beethoven, Schumann, Castro y De Elías. En primer lugar, se interpretará la Obertura de *Coriolano* de Ludwig van Beethoven (1770-1827), escrita como parte de la música para acompañar el drama de Heinrich Joseph von Collin, inspirado en la historia de un militar romano. Enseguida, la joven pianista Daniela Liebman será solista con el Concierto para piano que Robert Schumann (1810-1854) dedicó a su esposa Clara Wieck, una de las pianistas más reconocidas de su generación; si bien abordó el género antes y después de esta pieza, es el único concierto para el instrumento que completó Schumann. La segunda parte consta de música de dos compositores mexicanos: Ricardo Castro (1864-1907) y Alfonso de Elías (1902-1984). La OJUEM tocará el *Intermezzo* de *Atzimba* de Castro, ópera que narra la historia de una princesa purépecha y su amor por un soldado español durante la conquista. El programa concluirá con la Sinfonía núm. 1 de Alfonso de Elías, cuyo catálogo ha sido explorado por la OJUEM en temporadas recientes.

Egresado del Instituto Curtis de Filadelfia donde fue alumno de Jorge Bolet, Gustavo Rivero Weber realizó estudios en el Conservatorio Estatal de Odesa en Ucrania. En su formación como director de orquesta recibió las enseñanzas de Avi Ostrowsky, Alun Francis y Jan Latham-Koenig. Ha dirigido agrupaciones en Argentina, Austria, España, Hungría, México y República Checa. Como Director General de Música de la UNAM fundó la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), de la que actualmente es director artístico y a la que ha dirigido en diversos escenarios de Estados Unidos, Italia y México. Ha grabado varios discos de piano con repertorio mexicano, latinoamericano y europeo, entre los que se puede mencionar uno con música de Friedrich Nietzsche. En 2019, dirigió la primera grabación de la OJUEM, *El árbol de la vida*, álbum con música de autores mexicanos que ha sido bien recibido por el público y la crítica especializada.

Desde su debut a los 8 años con la Sinfónica de Aguascalientes, Daniela Liebman ha actuado con más de treinta conjuntos en Brasil, Canadá, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala y Perú. En México, ha tocado con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Filarmónica de Jalisco, la Sinfónica del Estado de México, la Filarmónica de Boca del Río, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Sinfónica del Estado de Michoacán, la Sinfónica de Zapopan y la Sinfónica Sinaloa de las Artes. Se ha presentado en escenarios de Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, Guatemala y México. Ha impartido conferencias en la Universidad de Harvard y ha ganado galardones en concursos en Estados Unidos, y España; en México recibió el Premio Nacional de la Juventud 2014. En 2013, Daniela participó en el Campamento Musical Junior con Lang Lang en Múnich. En 2018 salió al



mercado su primer álbum que incluye música de Schubert, Chopin y Ponce. Actualmente estudia con Yoheved Kaplinsky en la Escuela de Música Juilliard en Nueva York.

La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) de la UNAM es un ensamble sinfónico fundado en 2012, que reúne a varios de los jóvenes músicos más destacados y talentosos del panorama nacional. Sus integrantes tienen una intensa práctica orquestal, y además participan en clases magistrales impartidas por reconocidos solistas, seminarios de música de cámara y talleres seccionales. La orquesta lleva el nombre de Eduardo Mata, director de la OFUNAM entre 1966 y 1976. La OJUEM tiene su sede en la Sala Nezahualcóyotl de Ciudad Universitaria. Además, realiza giras por las escuelas, preparatorias, facultades y otras dependencias de la Universidad. Ha ofrecido conciertos en el Estado de México, Guanajuato, Guerrero, Michoacán, Morelos y Querétaro. Ha realizado dos giras internacionales, una por Italia con presentaciones en Roma y Merano en 2015, y otra en Nueva York. En 2019, salió al mercado su primer disco, *El árbol de la vida*, con música de Moncayo, Revueltas y Hebert Vázquez, entre otros compositores. El primer director artístico de la OJUEM fue Jan Latham-Koenig y actualmente es Gustavo Rivero Weber. Ha actuado bajo la batuta de directores huéspedes como Enrique Bátiz, Avi Ostrowsky, Massimo Quarta, Ronald Zollman, Enrique Arturo Diemecke, Bojan Sudjić y Rodrigo Macías, por mencionar algunos. Entre los solistas que han colaborado con la Orquesta se puede mencionar a Pascal Rogé, Roberto Díaz, Jorge Federico Osorio, Manuel Ramos, Erika Dobosiewicz, Makoto Ueno, Fernando de la Mora, Nikolai Khoziainov y Pablo Garibay, entre otros.

El concierto tendrá lugar en la Sala Nezahualcóyotl el domingo 3 de diciembre a las 6:00 pm, que además será transmitido a través del portal y el canal de YouTube de Música UNAM. Los boletos tienen un precio de \$50 pesos.

Una semana después, a la misma hora y también en la Sala Nezahualcóyotl, la OJUEM cierra su Tercera temporada 2023 con un concierto navideño, que incluye obras de Vaughan Williams, Hummel, Prokófiev, Chaikovski y temas navideños tradicionales.

musica.unam.mx f X @  **musicaunam**