

Coordinación de Difusión Cultural
| Dirección General de Música UNAM |

FICHA DE MEDIOS 069

Música UNAM septiembre a diciembre – 2026

Tercera temporada 2026 OFUNAM

- Doce programas celebran los 90 años de la OFUNAM, del 26 de septiembre al 13 de diciembre.
- Estreno mundial de *Fanfarria volcánica*, de Gabriela Ortiz, comisionada por la Dirección General de Música UNAM para los aniversarios de la OFUNAM y la Sala Nezahualcóyotl.
- Mischa Maisky, John Malkovich, Javier Camarena, Jorge Federico Osorio, Lukas Geniušas y Robert Lakatos entre los solistas de la temporada.
- Participación en el Festival CulturaUNAM y el Festival Internacional Cervantino, en el marco de las actividades por los 475 años de la Universidad de México y la reapertura de la Sala Nezahualcóyotl.
- Segunda sinfonía de Mahler en la gala de aniversario y último concierto de Sylvain Gasançon como director titular.
- Colaboraciones con la Facultad de Música de la UNAM y el Coro del Teatro de Bellas Artes.

La Tercera temporada 2026 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) continúa la conmemoración de los 90 años de la agrupación con una programación que vincula su trayectoria a distintas etapas y lenguajes de la música sinfónica. Del 26 de septiembre al 13 de diciembre, la orquesta presenta 12 programas, seis de la temporada regular y seis fuera de abono, con la participación de directoras y directores huéspedes como Ludwig Carrasco, Enrique Diemecke, Iván López Reynoso y Katharina Wincor, entre otros, además de grupos corales y solistas nacionales e internacionales entre quienes se encuentran Javier Camarena, Lukas Geniušas, Robert Lakatos, Mischa Maisky y Jorge Federico Osorio.

También se contará con la presencia del actor John Malkovich en la adaptación de *Informe sobre ciegos* de Ernesto Sábato, un formato de lectura dramatizada acompañado por Anastasya Terenkova, quien interpreta el Concierto para piano y orquesta de cuerdas de Alfred Schnittke.

Esta temporada se desarrolla entre distintas conmemoraciones y colaboraciones institucionales. La OFUNAM participa en el 54 Festival Internacional Cervantino e inaugura el Festival CulturaUNAM con motivo de las actividades por los 475 años de la creación de la Universidad de México y colabora en el XXXIII Festival Universitario de Clarinete FaM UNAM.

Entre sus propuestas se encuentra el estreno mundial de *Fanfarria volcánica*, de Gabriela Ortiz, comisionada por la Dirección General de Música UNAM para celebrar los aniversarios de la OFUNAM y la Sala Nezahualcóyotl. El repertorio mexicano incluye obras de Enrico Chapela, Ana Lara, Arturo Márquez, José F. Vásquez y Héctor Quintanar, de quien se interpreta *Fiestas*, obra compuesta para la inauguración del recinto universitario el 30 de diciembre de 1976. En esta ocasión, la obra forma parte de la conmemoración del 50 aniversario de la sala.

El 31 de octubre se presenta una gala con el tenor mexicano Javier Camarena, organizada en colaboración con el Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM. El concierto reúne repertorio operístico de Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Ruggero Leoncavallo y Pietro Mascagni, además de una selección de zarzuelas de compositores españoles y mexicanos.

La programación incluye también la Sinfonía núm. 9, *Coral*, de Ludwig van Beethoven, y la Segunda sinfonía, *Resurrección*, de Gustav Mahler junto con el Coro del Teatro de Bellas Artes. Esta presentación enmarca la gala de aniversario de la OFUNAM y el cierre de la etapa de Sylvain Gasançon como director titular de la agrupación universitaria, cargo que ocupa desde 2023. *Navidad con la OFUNAM*, finaliza la temporada donde incorpora selecciones de *El Cascanueces* de Piotr Ilich Chaikovski, obras corales, villancicos y repertorio navideño mexicano.

Semblanzas concierto inaugural

Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) forma parte fundamental del proyecto artístico y académico de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su origen se remonta a 1929, cuando estudiantes y maestros de la entonces Escuela Nacional de Música conformaron una orquesta universitaria tras la obtención de la autonomía. En 1936, con apoyo institucional, se consolidó como agrupación profesional bajo el nombre de Orquesta Sinfónica de la Universidad, con sede en el Anfiteatro Simón Bolívar, dirigida por José F. Vásquez y José Rocabruna.

De 1962 a 1966, Icilio Bredo tuvo a su cargo la dirección artística de la orquesta cuya sede se cambió al Auditorio Justo Sierra, de la Facultad de Filosofía y Letras. En 1966, la designación de Eduardo Mata como director artístico marcó el inicio de una nueva etapa de desarrollo del conjunto que duró nueve años. Fue durante este período que la Orquesta Sinfónica de la Universidad se convirtió en Orquesta Filarmónica de la UNAM, nombre que conserva en la actualidad. En 1975, Héctor Quintanar fue nombrado director artístico. Al año siguiente, la orquesta se mudó a la Sala Nezahualcóyotl, su sede permanente.

Durante nueve décadas, ha trabajado bajo la dirección artística de figuras como José Rocabruna, José F. Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis y Massimo Quarta. Actualmente su director titular es Sylvain Gasançon.

La orquesta realiza tres temporadas anuales y mantiene una actividad constante en escuelas y facultades de la UNAM. Su programación abarca repertorios que van del barroco a la creación contemporánea. Trabaja con directores huéspedes y solistas nacionales e internacionales, e impulsa el estreno de obras de compositoras y compositores mexicanos. Ha realizado dos giras internacionales en Italia (2014) y el Reino Unido (2015).

En 2026, la OFUNAM conmemora 90 años de trayectoria con una programación que recupera distintos momentos y espacios de su historia, con actividades en preparatorias y facultades de la UNAM, el Palacio de Bellas Artes y el Festival Internacional Cervantino.

Mischa Maisky, violonchelo

Nacido en Letonia, formado en Rusia y posteriormente establecido en Israel, Mischa Maisky desarrolla una trayectoria internacional como solista y músico de cámara. Desde hace más de cinco décadas se presenta en salas de concierto y festivales de Europa, América y Asia. Ha colaborado con directores como Leonard Bernstein, Carlo Maria Giulini, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli, Vladímir Ashkenazi, Daniel Barenboim, James Levine, Charles Dutoit, Yuri Temirkánov, Mariss Jansons, Valeri Gergiev, Kirill Petrenko, Paavo Järvi y Gustavo Dudamel. Como músico de cámara ha compartido escenario con Martha Argerich, Radu Lupu, Nelson Freire, Evgeny Kissin, Itzhak Perlman, Lang Lang, Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Vadim Repin, Maxim Vengerov, Joshua Bell, Julian Rachlin y Janine Jansen. En el año 2000 realizó una gira internacional dedicada a Johann Sebastian Bach con más de cien conciertos. Desde hace más de treinta años es artista exclusivo de Deutsche Grammophon, sello con el que ha publicado 44 discos junto a orquestas como las filarmónicas de Viena, Berlín e Israel, la Sinfónica de Londres, la Orchestre de Paris, la Orpheus Chamber Orchestra y la Chamber Orchestra of Europe. Su discografía ha recibido el Record Academy Prize de Tokio en cinco ocasiones, el Echo Deutscher Schallplattenpreis en tres, el Grand Prix du Disque de París, el Diapason d'Or y diversas nominaciones al Premio Grammy. En 2018 recibió el Premio a la Trayectoria del Festival Internacional de Música de Estambul. En 2019 fue nombrado Miembro Honorario de la Royal Academy of Music de Londres y en 2021 fue designado Académico Honorario de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia y Honorary Fellow de la Jerusalem Academy of Music and Dance.

Gabriela Ortiz, compositora

Comenzó su formación con Mario Lavista, Federico Ibarra y Daniel Catán. Más tarde, continuó sus estudios en Europa. Obtuvo una maestría en la Guildhall School of Music and Drama bajo la tutela de Robert Saxton y un doctorado en composición y música electrónica en la City University de Londres con Simon Emmerson. Un momento clave en su carrera llegó en 2025, cuando su álbum *Revolución diamantina*, grabado por la Filarmónica de Los Ángeles bajo la dirección de Gustavo Dudamel, ganó tres premios GRAMMY, incluyendo Mejor Composición Clásica Contemporánea por la pieza homónima. Su obra ha sido interpretada por prestigiosas orquestas y ensambles, entre ellos la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Nueva York, la Filarmónica Real de Liverpool, la Filarmónica de Los Ángeles, la BBC Scottish Symphony Orchestra y la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo. Entre sus múltiples distinciones se encuentran la Medalla Bellas Artes 2022, el Premio Nacional de Artes y Literatura de México, una beca de la Fundación Guggenheim, la beca Fulbright-García Robles y dos nominaciones al Latin GRAMMY. Es miembro de la Academia de las Artes y ha sido admitida en El Colegio Nacional, el más prestigioso círculo

intelectual de México. Ortiz es actualmente compositora en residencia en el Carnegie Hall, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Curtis Institute of Music. También es profesora de composición en la Universidad Nacional Autónoma de México. Su música es publicada por Boosey & Hawkes.

Sylvain Gasançon, director titular OFUNAM

Originario de Metz, Francia, Sylvain Gasançon comenzó sus estudios de violín y dio sus primeros conciertos desde temprana edad. Se formó en el Conservatorio Real de Bruselas con Endre Kleve y más tarde estudió dirección de orquesta con Jean Sébastien Béreau, Gerhard Markson, Gianluigi Gelmetti, Pinchas Zukerman y Jorma Panula en ciudades como Salzburgo, Siena, Ottawa, Lausana y San Petersburgo. Cuenta con un título del Conservatorio Nacional Superior de Música de París y una maestría en musicología por la Universidad de París. Su vínculo con la Orquesta Filarmónica de la UNAM comenzó en 2005, al obtener el primer lugar en la segunda edición del Premio Internacional Eduardo Mata de Dirección de Orquesta. Desde entonces ha dirigido al conjunto en diversas ocasiones y, en 2023, fue nombrado su director titular. En 2006 obtuvo el segundo lugar en el Concurso Internacional Jorma Panula en Finlandia. Ha dirigido orquestas como la Sinfónica Portuguesa, la Filarmónica de Magdeburgo, la Sinfonía Rotterdam, la Filarmónica de Hong Kong, la Filarmónica de Buenos Aires, la Orquesta del Estado de São Paulo, y las orquestas sinfónicas nacionales de Argentina, Chile, Colombia y México.

Orquesta Filarmónica de la UNAM

OFUNAM 90 Años

Tercera temporada 2026

Cartelera digital disponible aquí:

<https://musica.unam.mx/calendario?search=&calendar%5B0%5D=103&rangestart=now&venue=all&category=all&limit=30>

Carteles OFUNAM Tercera temporada 2026:

https://musica.unam.mx/uploads/files/Cartelera_OFUNAM_3T2026.pdf

https://musica.unam.mx/uploads/files/Cartelera_OFUNAM_TT_2026.pdf

Fotografías disponibles, [clic aquí](#)

Cartelera

26 / 27 septiembre

CONCIERTO INAUGURAL

475+ Universidad de México

Festival CulturaUNAM

Sylvain Gasançon, director titular

Mischa Maisky, violonchelo

Gabriela Ortiz

Fanfarria volcánica

Estreno mundial

Chaikovski

Kuda, kuda aria de *Eugene Onegin*

Transcripción Mischa Maisky

Saint-Saëns

Concierto para violonchelo 1

Mahler

Sinfonía 1, *Titán*

\$1200, \$800 y \$600

Programa fuera de abono

3 / 4 octubre

INFORME SOBRE CIEGOS

Festival CulturaUNAM

Sylvain Gasançon, director titular

Anastasya Terenkova, piano

John Malkovich, adaptación e interpretación sobre texto de Ernesto Sábato

Prokófiev

Selecciones de *Romeo y Julieta*

Alfred Schnittke - John Malkovich

Concierto para piano y orquesta de cuerdas - *Informe sobre ciegos*

\$1800, \$1400 y \$900

Programa fuera de abono

9 / 11 octubre

54 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Festival CulturaUNAM

Sylvain Gasançon, director titular

Lukas Geniušas, piano

Ana Lara

Breves sombras

Beethoven

Concierto para piano 4

Dvořák

Sinfonía 8

Viernes 9

Teatro Juárez de Guanajuato

\$900, \$665, \$420 y \$140

Programa fuera de abono

Domingo 11

Sala Nezahualcóyotl

\$240, \$160 y \$100

Programa fuera de abono

17 / 18 octubre

PROGRAMA 1

Andrés Salado, director huésped

Leia Zhu, violín

Brahms

Obertura del Festival Académico

Bruch

Concierto para violín 1

José F. Vásquez

La ofrenda

Falla

Suite 2 de *El sombrero de tres picos*

24 / 25 octubre

PROGRAMA 2

Enrique Diemecke, director huésped

Jorge Federico Osorio, piano

Mozart

Obertura de *La flauta mágica*

Concierto para piano 21, K. 467

Enrico Chapela

Ínguesu

Enrique Diemecke

Die Sir E

31 octubre

GALA JAVIER CAMARENA

Sylvain Gasançon, director titular

Javier Camarena, tenor

Obras de **Donizetti**, Gerónimo **Giménez**, Jacinto **Guerrero**, **Leoncavallo**, **Mascagni**, **Mozart**, Pablo **Sorozábal**, José F. **Vásquez** y **Verdi**, entre otros

Concierto organizado en colaboración con el Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM

\$2200, \$1800, \$1200, \$900 y \$600

Programa fuera de abono

7 / 8 noviembre

GALA DE ANIVERSARIO

PROGRAMA 3

Sylvain Gasançon, director titular

Jennifer Velasco, soprano

Rosa Muñoz, mezzosoprano

Coro del Teatro de Bellas Artes

Rodrigo Cadet, director huésped del coro

Mahler

Sinfonía 2, *Resurrección*

14 / 15 noviembre

PROGRAMA 4

Srba Dinic, director huésped

Robert Lakatos, violín

Khachaturian

Vals de la suite *Masquerade*

Concierto para violín

Bartók

Concierto para orquesta

21 / 22 noviembre

PROGRAMA 5

Katharina Wincor, directora huésped

Guillaume Santana, fagot

Lera Auerbach

Ícaro

Weber

Concierto para fagot

Beethoven

Sinfonía 3, *Heroica*

28 / 29 noviembre

PROGRAMA 6

XXXIII Festival Universitario de Clarinete FaM UNAM

Ludwig Carrasco, director huésped

Corrado Giuffredi, clarinete

Arturo Márquez

Danzón 9

Óscar Navarro

II Concierto para clarinete

Estreno en México

Franck

Sinfonía en re menor

4 / 5 / 6 diciembre

NOVENA SINFONÍA DE BEETHOVEN

Iván López Reynoso, director huésped

Fernanda Allande, soprano

Itzeli Jáuregui, mezzosoprano

Mario Rojas, tenor

Josué Cerón, barítono

Ensamble Coral Alemán

Coro de la Universidad Anáhuac

Coro Gradus ad Parnassum

Christian Gohmer, director preparador de coros

Héctor Quintanar

Fiestas

Beethoven

Sinfonía 9, *Coral*

\$500, \$400 y \$300

Programa fuera de abono

11 / 13 diciembre

NAVIDAD CON LA OFUNAM

Iván López Reynoso, director huésped

Niños y Jóvenes Cantores de la FaM UNAM

Ensamble Vocal de Varones Da Capo

Ensamble Coral Cuícatl

Selecciones de *El Cascanueces* de **Chaikovski** y villancicos

\$500, \$400 y \$300

Programa fuera de abono

Sala Nezahualcóyotl

Viernes 4 de diciembre 8:00 pm

Sábados 8:00 pm | Domingos 12:00 pm

Teatro Juárez de Guanajuato

Viernes 9 de octubre 8:30 pm

Boletos (excepto donde se indica)

Primer piso \$240 | Orquesta y coro \$160 | Segundo piso \$100

musica.unam.mx f X @  musicaunam