



**Coordinación de Difusión Cultural**  
| Dirección General de Música UNAM |

**FICHA DE MEDIOS 069**

**Música UNAM 9 al 11 de octubre - 2025**

**Sinfonía núm. 3 de Górecki con la OFUNAM | finaliza ciclo dedicado a las  
Secuencias de Berio | Música del barroco con Matthew Dirst y la AMA**

Enviamos información de los conciertos organizados por Música UNAM en el marco del Festival CulturaUNAM esta semana:

**Preludios y Fugas de *El clave bien temperado* de Bach**

El clavecinista estadounidense Matthew Dirst interpretará una selección de piezas de los Libros I y II de *El clave bien temperado* de Bach, una de las obras más influyentes del repertorio para teclado.

- Sala Carlos Chávez: jueves 9 de octubre, 7:00 pm
- Más información, [aquí](#)

**OJUEM | *Breaking the Waves*, ópera en tres actos**

Escrita en 2016 por la compositora estadounidense Missy Mazzoli, *Breaking the Waves* está basada en la película homónima de Lars von Trier. Se presenta como parte de los programas de música contemporánea de Música UNAM. La OJUEM interpreta la música en colaboración con el Estudio de Ópera de Bellas Artes del INBAL y el Coro Staccato, todos bajo la dirección de José Areán y la puesta en escena de Marcelo Lombardero.

- Sala Miguel Covarrubias: viernes 10 y sábado 11 de octubre, 7:00 pm
- Teatro Juárez de Guanajuato: sábado 18 y domingo 19 de octubre, 9:00 pm
- Más información, [aquí](#)

**AMA | Entre el cielo y el infierno: paisajes sonoros del Barroco europeo**

La Academia de Música Antigua ofrece un programa que entrelaza dos mundos contrastantes, pero profundamente conectados: el cielo de la alabanza espiritual en Johann Sebastian Bach y la oscuridad emotiva del mito de Orfeo en la ópera de Marc-Antoine Charpentier, bajo la dirección invitada del clavecinista y musicólogo Matthew Dirst.

- Sala Nezahualcóyotl: viernes 10 de octubre, 8:00 pm
- Anfiteatro Simón Bolívar: sábado 11 de octubre, 12:00 pm
- Más información, [aquí](#)



### **Música contemporánea | Secuencias Berio III**

En el último de los tres conciertos dedicados a las Secuencias de Berio, en el centenario de su nacimiento, se escucharán la *Sequenza I* para flauta, la *Sequenza XI* para guitarra, la *Sequenza V* para trombón y la *Sequenza XII* para fagot. El programa se complementa con *Aulos* del compositor neerlandés Theo Loevendie.

- Sala Carlos Chávez: sábado 11 de octubre, 6:00 pm

- Más información, [aquí](#)

### **OFUNAM | Música sinfónica contemporánea**

La OFUNAM reúne obras que nos acercan a la música sinfónica contemporánea, destacando el estreno mundial de *Prisma de tiempo* de Pablo M. Teutli, obra ganadora del II Premio Nacional Federico Ibarra-Nueva música orquestal. Así como la participación de la soprano Anabel De la Mora, quien interpreta la Sinfonía núm. 3 de Henryk Górecki, conocida como *Sinfonía de las canciones dolientes*.

- [Charla previa](#) | Sala Nezahualcóyotl: sábado 11 de octubre, 7:00 pm

- [Concierto](#) | Sala Nezahualcóyotl: sábado 11 de octubre, 8:00 pm

**musica.unam.mx**   **f** **X** **@** **▶ musicaunam**