

Coordinación de Difusión Cultural
| Dirección General de Música UNAM |
FICHA DE MEDIOS 071
Música UNAM 16-19 de octubre - 2025

**Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta de Venezuela | Virtual Ink Music:
creación en tiempo real | La OFUNAM interpreta concierto de trombón de
Chick Corea**

Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta

Comprometida con el legado musical de América, la Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta, dirigida por su titular Christian Vásquez, junto al Coral Nacional Simón Bolívar, ambos parte de **El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela**, se presentan en la Sala Nezahualcóyotl en colaboración con integrantes de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), el Coro de la Facultad de Música de la UNAM y el Programa Coral Universitario.

- Sala Nezahualcóyotl: jueves 16 de octubre, 7:30 pm
- Más información, [aquí](#)

Música contemporánea | Virtual Ink Music

El flautista François Daudin Clavaud combina la ejecución de diversas flautas con procesamiento y espacialización del sonido, al tiempo que crea un entorno audiovisual que integra la improvisación con la exploración tecnológica a través del software Virtual Ink Music, que permite generar en tiempo real proyecciones gráficas basadas en la interpretación musical. El grosor, la textura, la curvatura y la velocidad de cada trazo se modifican en función del sonido producido, dando lugar a obras visuales únicas en cada presentación.

- Auditorio del MUAC: sábado 18 de octubre, 6:00 pm
- Más información, [aquí](#)

OFUNAM | Tercera temporada 2025

En esta ocasión, la OFUNAM interpretará el Concierto para trombón de Chick Corea, pieza completada en 2020 y estrenada el 5 de agosto de 2021 en São Paulo, Brasil. Fue escrita para el trombonista Joseph Alessi, quien será el solista en esta ocasión. Además, se incluyen partituras del joven compositor mexicano Juan Andrés Vergara y Chaikovski.

- [Charla previa](#) | Sala Nezahualcóyotl: sábado 18 de octubre, 7:00 pm
- [Concierto](#) | Sala Nezahualcóyotl: sábado 18 de octubre, 8:00 pm y domingo 19 de octubre 12:00 pm



OJUEM | *Breaking the Waves*, ópera en tres actos

Escrita en 2016 por la compositora estadounidense Missy Mazzoli, *Breaking the Waves* está basada en la película homónima de Lars von Trier. Se presenta como parte de los programas de música contemporánea de Música UNAM, en el marco del 53 Festival Internacional Cervantino. La OJUEM interpreta la música y colabora con el Estudio de Ópera de Bellas Artes del INBAL y el Coro Staccato, todos bajo la dirección de José Areán y la puesta en escena de Marcelo Lombardero.

- Teatro Juárez de Guanajuato: sábado 18 y domingo 19 de octubre, 9:00 pm
- Más información, [aquí](#)

musica.unam.mx f X @ [musicaunam](#)