



Coordinación de Difusión Cultural

| Dirección General de Música UNAM |

FICHA DE MEDIOS 074

Música UNAM octubre-noviembre - 2025

Programa Universitario de Música Actual (PUMA)

octubre- noviembre 2025

- PUMA se enfoca en la interpretación y difusión de obras contemporáneas
- Participan la OFUNAM, la OJUEM, ensambles y solistas nacionales e internacionales

La Dirección General de Música (DGM) UNAM presenta la serie Programa Universitario de Música Actual (PUMA), enfocado en la interpretación y difusión de obras contemporáneas, con especial atención al repertorio de compositoras y compositores vivos de México y el extranjero.

Esta iniciativa busca consolidar un espacio permanente para la creación musical actual dentro de la programación regular de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) y la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), así como de ensambles y solistas invitados. El objetivo es ofrecer una plataforma de difusión continua y cercana al público, donde la música de nuestro tiempo tenga presencia en foros como la Sala Nezahualcóyotl, la Sala Carlos Chávez, el Auditorio del MUAC y el Anfiteatro Simón Bolívar.

Cabe señalar que durante el segundo semestre de este año, la programación de música contemporánea ha sido una constante relevante dentro de la programación de la DGM. Destaca el montaje de la ópera *Breaking the Waves* de Missy Mazzoli, en el que la OJUEM colaboró con el Estudio de Ópera de Bellas Artes del INBAL en el marco de los Festivales Cultura UNAM y Cervantino; el ciclo de conciertos dedicados a las catorce *Sequenzas* de Luciano Berio, así como la interpretación de su *Corale* a cargo del aclamado violinista Irvine Arditti y la OJUEM, en conmemoración por el centenario de su nacimiento; el concierto de Música sinfónica contemporánea, celebrado el 11 de octubre en el que la OFUNAM interpretó obras de compositoras y compositores mexicanos como Dora Vera, Eduardo Caballero y el estreno mundial de *Prisma de tiempo* de Pablo M. Teutli, obra ganadora del II Premio Nacional Federico Ibarra – Nueva Música Orquestal, junto con la Sinfonía núm. 3 de Henryk Górecki; y el programa del 18 y 19 de octubre también con la OFUNAM, donde se escucharon obras de Juan Andrés Vergara y Chick Corea, este último interpretado por Joseph Alessi, trombón principal de la Filarmónica de Nueva York. Sobre los conciertos de la OFUNAM mencionados, se registró una respuesta favorable del público que marcó pauta para futuras programaciones.

La OFUNAM continúa su participación con el estreno en México de *Pago a la Tierra* de Jimmy López; *Metal de tréboles* de Javier Álvarez, interpretado por el ensamble de



percusiones Tambuco; la Sinfonía núm. 1 de Julián Carrillo, en el marco del 150 aniversario de su natalicio; *Cantus arcticus* de Einojuhani Rautavaara y el estreno mundial de *Chemot*, concierto para orquesta y dos pianos solistas de François Meïmoun, con la participación de Michel Dalberto y Sacha Morin.

En la programación de cámara participó el flautista y diseñador sonoro François Daudin Clavaud con su proyecto Virtual Ink Music y se esperan los conciertos del ensamble francés 2e2m, con un programa que celebra los 80 años del compositor Georges Aperghis junto con obras de autores mexicanos, al igual que el Ensamble Dal Niente quien nos visita desde Chicago. Asimismo el Óníx Ensamble y Liminar, con un programa dedicado a la música de Julián Carrillo; y en el Anfiteatro Simón Bolívar estuvieron presentes Vórtice Ensamble y el Ensamble Cepromusic dentro del marco del 47 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez.

El Programa Universitario de Música Actual busca consolidarse como un programa permanente de periodicidad semestral, destinado a integrar la creación contemporánea dentro de la vida musical universitaria.

CARTELERA OCTUBRE-NOVIEMBRE 2025

Orquesta Filarmónica de la UNAM

4_5 octubre

Festival CulturaUNAM

Lilia Vázquez Kuntze

Esferas

11 octubre

Festival CulturaUNAM

Dora Vera

Huaxyacac

Eduardo Caballero

Espacio Blanco I-IV

Pablo M. Teutli

Prisma de tiempo

Obra ganadora del II Premio Nacional Federico Ibarra - Nueva música orquestal

Estreno mundial

25_26 octubre

Jimmy López

Pago a la Tierra

Estreno en México



8_9 noviembre

Javier Álvarez

Metal de tréboles

★ Tambuco, ensamble de percusiones

15_16 noviembre

150 años del natalicio de Julián Carrillo

Julián Carrillo

Sinfonía 1

22_23 noviembre

Einojuhani Rautavaara

Cantus arcticus

29_30 noviembre

Betsy Jolas

Suite A Little Summer

François Meïmoun

Chemot, concierto para dos pianos

★ Michel Dalberto y Sacha Morin, pianos

Estreno mundial

Sábados 8:00 pm | Domingos 12:00 pm

Sala Nezahualcóyotl

ORQUESTA JUVENIL UNIVERSITARIA EDUARDO MATA

10_11 octubre

Festival CulturaUNAM

Breaking the Waves de Missy Mazzoli

Ópera en tres actos

Viernes y sábado 7:00 pm

Sala Miguel Covarrubias

18 y 19 de octubre 53 Festival Internacional Cervantino

9 noviembre

Eduardo Mata

Sinfonía 2, Romántica



30 noviembre

Víctor de la Cruz

Las cosas, por su propio peso, caen

Obra compuesta bajo el auspicio de la Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical

Estreno mundial

Domingos 6:00 pm

Sala Nezahualcóyotl

Excepto 10, 11, 18 y 19 de octubre

MÚSICA DE CÁMARA

4 y 11 octubre

100 años del natalicio de Luciano Berio

Festival CulturalUNAM

Luciano Berio

Integral de *Sequenzas 2 y 3*

Sábados 6:00 pm

Sala Carlos Chávez

16 octubre

100 años del natalicio de Luciano Berio y Pierre Boulez

47 FIMNME

Ensamble Cepromusic (México)

Obras de Luciano Berio y Pierre Boulez

Jueves 6:00 pm

Anfiteatro Simón Bolívar

18 octubre

Virtual Ink Music (Francia)

François Daudin Clavaud, flauta, electrónica y video en tiempo real

Obras de J. S. Bach, François Daudin Clavaud y Claude Debussy

Sábado 6:00 pm

Auditorio MUAC

22 octubre

47 FIMNME

Vórtice Ensamble (México)

Obras de Carlos Gómez Matus, William Harvey, Pablo M. Teutli, Alfred Schnittke, Nur Slim y Eugenio Toussaint

Miércoles 6:00 pm

Anfiteatro Simón Bolívar

25 octubre

Ensamble 2e2m (Francia)

Obras de Georges Aperghis, Georgina Derbez, Víctor Ibarra, Michel Petrossian y Tigro Witrango

Sábado 1:00 pm

Auditorio MUAC

26 octubre

Ensamble Dal Niente (Estados Unidos)

Obras de Ana Lara, George Lewis, Clay Mettens, Nicole Mitchell, Craig Davis Pinson y Tōru Takemitsu

Domingo 1:00 pm

Auditorio MUAC

8 noviembre

Óníx Ensamble (México)

Obras de Jimena Contreras, David Dzubay y Graham Reynolds

Sábado 6:00 pm

Sala Carlos Chávez

22 noviembre

150 años del natalicio de Julián Carrillo

Liminar (México)

Preludio a Colón, Suite *Impromptu* para guitarra en cuartos de tono, *Bosquejos* para cuarteto de cuerdas, *I think of you*, *Preludio Europa* y *Capricho* para viola en cuartos, octavos y dieciseisavos de tono de Carrillo

Sábado 12:00 pm

Auditorio MUAC

Consulta cartelera en musica.unam.mx/calendario