

ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGUA DE LA UNAM

**Il seicento. Música vocal e instrumental
del norte de Italia**

Sala Nezahualcóyotl

DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE | 6 PM

Academia de Música Antigua de la UNAM

Eunice Padilla, directora artística
Paola Gutiérrez, preparadora vocal

Programa

Antonio Troilo (fl. 1606-1608)

Canzon prima a 4 (1606)

(Duración aproximada: 4 minutos)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Non havea Febo ancora a 3

Lamento della ninfa a 4

Sì tra sdegnosi pianti a 4

(Duración aproximada: 7 minutos)

Giovanni Legrenzi (1626-1690)

Sonata seconda a quattro, Op. 10 (1673)

(Duración aproximada: 5 minutos)

Ave Regina coelorum a dos voces y bajo continuo, de *Sentimenti devoti espressi con la musica di due e tre voci*, opera sesta, del Libro secondo, 1660

(Duración aproximada: 4 minutos)

Sonata prima a 4, Op. 10

(Duración aproximada: 7 minutos)

Isabella Leonarda (1620-1704)

Sonata settima a tre en la menor, Op. 16 (1693)

(Duración aproximada: 5 minutos)

Ave Regina a 4 voces y bajo continuo (1684)

(Duración aproximada: 4 minutos)

Sonata sesta a tre en do mayor, Op. 16

(Duración aproximada: 4 minutos)

Johann Rosenmüller (1617-1684)

O admirabile commercium, motete a dos voces, violas y bajo continuo

(Duración aproximada: 6 minutos)

Sinfonía II a 5

(Duración aproximada: 4 minutos)

Eunice Padilla

DIRECTORA ARTÍSTICA

Eunice Padilla es graduada de la carrera de piano en la Escuela Nacional de Música de la UNAM; obtuvo maestrías en interpretación de clavecín y fortepiano en el Conservatorio de Música de Nueva Inglaterra en Boston y el doctorado en tecnología musical en la Facultad de Música de la UNAM. Ha recibido premios y distinciones académicas a lo largo de su carrera, como las medallas Alfonso Caso y Gabino Barreda así como la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1999 en el área de Creación Artística y Difusión de la Cultura. Ha ofrecido recitales y conciertos en escenarios de México, Estados Unidos y otros países de América, Asia y Europa. Desde 1997 pertenece al ensamble La Fontegara, con el que tiene varias producciones discográficas. Estuvo a cargo del programa semanal *Bajo continuo*, transmitido a través de Opus 94.5 FM del Instituto Mexicano de la Radio. Además de su actividad como concertista, es profesora en la Facultad de Música. Ha sido tutora de bajo continuo de la Academia de Música Antigua de la UNAM desde su fundación.

Paola Gutiérrez

PREPARADORA VOCAL

Paola Gutiérrez estudió una maestría en interpretación de música antigua en la Escuela Superior de Música de Cataluña. Su repertorio abarca distintos periodos, con especial atención en el barroco. Se ha presentado en festivales europeos como el Pier Paolo Pasolini en Italia y Ecos de la Sierra en España. Ha cantado en la ciudad de Niza en Francia y en distintos escenarios de Barcelona en España. En México, se ha presentado en el Palacio de Bellas Artes y otros escenarios. Ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, I Sonatori della Gioiosa Marca, la Capella Barroca de México, Antiqua Metropoli y la Orquesta Sinfónica del Sur de Arizona, entre otros conjuntos. En 2019 recibió el Reconocimiento al Talento Joven en Canto Operístico, otorgado por el gobierno de Sonora y el Festival Internacional Alfonso Ortiz Tirado.

Academia de Música Antigua de la UNAM

La Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA) fue fundada en 2017 con el objetivo de impulsar la formación académica y artística a nivel profesional de jóvenes especialistas en música de los siglos XVII y XVIII. Este proyecto de Música UNAM, el primero en su tipo creado por una institución de educación superior en México, busca integrarse a los esfuerzos por investigar y divulgar la música antigua.

Entre los directores que han sido invitados a colaborar con el ensamble se puede mencionar a Bernardo García-Bernalt, Marc Destrubé, Emilio Moreno, Raúl Moncada, Michael Form, Horacio Franco y Rafael Palacios. Varios preparadores musicales especialistas en música barroca se encargan de supervisar el aprendizaje y perfeccionamiento técnico y estilístico de los becarios.

El consejo asesor está integrado actualmente por Gabriela Villa-Walls, Rafael Sánchez Guevara y Vincent Touzet. La doctora Eunice Padilla asumió la dirección artística a partir de enero de 2021.

Academia de Música Antigua de la UNAM

SOPRANOS

Yunuén Xolotzin Flores
Fernanda Mondragón

CONTRALTOS

Ingrid Fueli
Salvador Márquez
Smirna Salinas

VIOLINES

Amadeus Arteaga
David Favila
Alejandro Colín
Rubén André Delgado
Raquel Masmano*
Roberto Rivadeneyra*

VIOLAS

Diego Cortés
Marlene Lara

VIOLONCHELOS

Rogelio Emmanuel Morales
Rafael Sánchez *

TENORES

Rabindranath Vite
Jairo Calderón

BAJO

Alejandro Lemus

VIOLA DA GAMBA

Aída Cristina Hinojosa

GUITARRA BARROCA Y TIORBA

Eduardo López

FLAUTAS TRANSVERSAS

Ángel Miguel Amador
Guillermo Mazón

CLAVECÍN

Emil Rzajev

*Artista invitado

ama 

Eunice Padilla

DIRECTORA ARTÍSTICA

Ellery Tiburcio

COORDINADOR

Carmen Contreras

JEFA DE PERSONAL

Armando Ramírez

AUXILIAR DE ACERVO MUSICAL

David Pérez

APOYO TÉCNICO

Sigue la transmisión del concierto desde el sitio de Música UNAM.

Descarga la aplicación Música UNAM. Disponible para iOS y Android.

musica.unam.mx



Música UNAM

Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

COORDINADOR DE RECINTOS

Gabriel Ramírez del Real

COORDINADOR TÉCNICO

Sala Nezahualcóyotl

Felipe Céspedes López

COORDINADOR

Luis Alberto Godínez Téllez

ADMINISTRADOR

Marisela Rufio Vázquez

JEFA DE SERVICIOS

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

ILUMINACIÓN

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

AUDIO

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

TÉCNICOS DE PISO

Dirección General de Música

José Wolffer

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA

Valeria Palomino

COORDINADORA EJECUTIVA

Claudia Curiel

SUBDIRECTORA DE PROGRAMACIÓN

Edith Silva

SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Andrés Solís

SUBDIRECTOR DE DESARROLLO

Rodolfo Mena

JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

Abigail Dader

DIFUSIÓN

Paola Flores

REDES SOCIALES

Gildardo González

LOGÍSTICA

María Fernanda Portilla

VINCULACIÓN

Rafael Torres

CUIDADO EDITORIAL

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

ASISTENTES EJECUTIVAS

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

RECTOR

Leonardo Lomelí Vanegas

SECRETARIO GENERAL

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

ABOGADO GENERAL

Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Jorge Volpi Escalante

COORDINADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL


música | unam

ama 