

PRIMERA TEMPORADA 2023

14_15 enero

Programa 1
Sylvain Gasançon, director titular

Beethoven
Concierto para violín
★ Shlomo Mintz, violín

L. Boulanger
D'un matin de printemps

Ponce
Chapultepec

Debussy
La mer

21_22 enero

Programa 2
Sylvain Gasançon, director titular

V. Ibarra
*after Op. 92***

Chausson
Poème d'amour et de la mer
★ Cecilia Eguiarte, soprano

Berlioz
Sinfonía fantástica

28_29 enero

Programa 3
José Luis Castillo, director huésped

Revueltas
Sensemaya

Varèse
Arcana

Stravinski
La consagración de la primavera

4_5 febrero

Programa 4
Catherine Larsen-Maguire, directora huésped

Debussy
Preludio a la siesta de un fauno

Taillferre
Pequeña suite

Debussy
Jeux

Ravel
Rapsodia española

Bolero

11_12 febrero

Programa 5
Iván López Reynoso, director huésped

Chamizo
Sigue siendo arena

Williams
Escapades
★ Rodrigo Garibay, saxofón
★ Roberto Zerquera, vibráfono

Debussy
Sinfonía Pelléas et Mélisande

Ravel
La valse

18_19 febrero

Programa 6
Sylvain Gasançon, director titular

Messiaen
Sinfonía Turangalila
★ Duane Cochran, piano
★ Nathalie Forget, ondas Martenot

Sábado 10:00 am
Ensayo abierto, entrada libre

25_26 febrero

Programa 7
Enrique Diemecke, director huésped

Ravel
Concierto para piano en sol mayor
★ Judith Jáuregui, piano

Mahler
Sinfonía 1, Titán

4_5 marzo

Programa 8
Rodrigo Macías, director huésped

Montes de Oca
El descendimiento de la cruz según Rembrandt

Beethoven
Concierto para piano 4
★ Jorge Federico Osorio, piano

Franck
Sinfonía en re menor

11_12 marzo

Programa 9
Jornadas de mujeres en la música
Julia Cruz, directora huésped

Derbez
*De la alquimia el resplandor***
★ Alberto Rosado, piano

Dvořák
Sinfonía 9, Del Nuevo Mundo

Sábado 10:00 am
Ensayo abierto, entrada libre

18_19 marzo

Programa 10
Ludwig Carrasco, director huésped

Bartók
Concierto para dos pianos y percusiones
★ Pierre-Laurent Aimard y Tamara Stefanovich, pianos
★ Iván Manzanilla y Miguel González, percusiones

Finzi
*Obertura para una sinfonía**

Shostakóvich
Sinfonía 9

1_2 abril

Programa 11
Sylvain Gasançon, director titular

L. Boulanger
D'un soir triste

Grisey
*Transitoires**

Beethoven
Sinfonía 7

Sábado 10:00 am
Ensayo abierto, entrada libre

Estreno en México*
Estreno mundial**

Sala Nezahualcóyotl
Sábados 8:00 pm
Domingos 12:00 pm

Boletos
Primer piso **\$240**
Orquesta y coro **\$160**
Segundo piso **\$100**

Venta de boletos en taquilla y en línea
boletoscultura.unam.mx

Programación sujeta a cambios
Consulta cartelera para transmisión de conciertos
musica.unam.mx