



música | unam

CICLO DE PIANO

MAYO 7

Dúo Raíces Mexicanas:
Liliana Obando y Emmanuel Vieyra, pianos

Federico Ibarra	<i>Tres preludios monocromáticos</i>
Vicente Mañas	Capricho húngaro
Melesio Morales	Preludio de <i>Ildegonda</i>
	<i>Treno di piacere</i>
Alfredo Carrasco	Scherzo
Gustavo E. Campa	Allegro appassionato

MAYO 14

Sebastián Espinosa, piano

Karen Tanaka	<i>Techno Etudes II*</i>
Béla Bartók	Canciones de campesinos húngaros
Frederic Anthony Rzewski	<i>De profundis</i>

MAYO 21

—Música brasileña para piano
Sergio Vázquez, piano

Clarice Assad	<i>The Last Song</i>
Francisco Mignone	<i>Valsas de esquina</i>
Heitor Villa-Lobos	<i>Ciclo brasileiro</i>

MAYO 28

—Mujeres XX-XXI
Edith Ruiz, piano

Lili Boulanger	Morceaux
Florence Price	<i>Thumbnail Sketches of a Day in the Life of a Washer Woman</i>
Lucía Álvarez	<i>Utopía</i> núm. 5
Amy Beach	Improvisations Op. 148
Carmen Barradas	<i>Fabricación</i>
	<i>Esperando en coche</i>
Jimena Palma de Gyvés	<i>Suite de los niños muertos</i>
Erika Vega	Cuentos rulfianos o <i>La ficción de la oralidad**</i>
Sofía Gubaidulina	Selección de <i>Juguetes musicales</i>
Georgina Derbez	<i>Expandable Self*</i>
Gabriela Ortiz	Preludio y estudio núm. 3 <i>A Jesusa Palancares</i>

* Estreno en México
** Estreno mundial

SALA CARLOS CHÁVEZ | SÁBADOS 6:00 PM | \$130 | PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
BOLETOS EN TAQUILLA Y EN LÍNEA boletoscultura.unam.mx

    MÚSICA UNAM | www.musica.unam.mx