

# ofunam

FOCO  
VIENA  
1900

TERCERA TEMPORADA 2023

**Programa extraordinario** Concierto mexicano

## **Sala Nezahualcóyotl**

**Sábado 9 de septiembre**

**8:00 pm**

**Domingo 10 de septiembre**

**12:00 pm**

### **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

**Enrique Patrón de Rueda**, director huésped

★ Rosy Arango, cantante

**Juventino Rosas** (1868-1894)

Popurrí de danzas<sup>1</sup>

---

**José Alfredo Jiménez** (1926-1973)

*Serenata huasteca*<sup>2</sup>

---

**José Alfredo Jiménez**

*Amanecí en tus brazos*<sup>3</sup>

---

**José Alfredo Jiménez**

*Camino de Guanajuato*<sup>4</sup>

---

**Tomás Méndez Sosa** (1927-1995)

*Cucurrucucú paloma*<sup>5</sup>

---

**Miguel Ángel Castilla** (1912-1979) y **José Castilla** (1912-1994)

*El pastor*<sup>1</sup>

---

**Rubén Fuentes** (1926-2022) y **Silvestre Vargas** (1901-1985)

*El carretero*<sup>6</sup>

---

**Elpidio Ramírez** (1882-1960) y **Pedro Galindo** (1906-1989)

*La malagueña*<sup>2</sup>

---

**Blas Galindo** (1910-1993)

*Sones de mariachi*

Duración aproximada: 45 minutos

---

Intermedio

---

**Macedonio Alcalá** (1831-1869)

*Dios nunca muere*<sup>6</sup>

---

**Álvaro Carrillo** (1919-1969)

*Luz de luna*<sup>3</sup>

---

**Álvaro Carrillo**

*El andariego*<sup>7</sup>

---

**Varios autores**

Popurrí *Sones de ida y vuelta: La bruja* de José Luis López Santiago, *María Chuchena* (tradicional) y *Cascabel* de Lorenzo Barcelata<sup>1</sup>

---

**Manuel Mejía**

*Alingo lingo*<sup>8</sup>

---

**Felipe Bermejo** Araujo (1901-1989)

*Toro relajo*<sup>9</sup>

---

**Jesús “Chucho” Monge** (1910-1964)

*México lindo y querido*<sup>2</sup>

---

Duración aproximada: 30 minutos

Arreglos de Gonzalo Romeu (1), Mario Santos (2), Rosino Serrano (3), Alicia Urreta (4), Erick Tapia (5), Manuel Enríquez (6), Héctor Infanzón (7), Gerardo Meza (8) y Aneiro Taño (9)

Promotora Hispano Americana de Música, S.A. de C.V.

Editorial Mexicana de Música Internacional, S.A. de C.V.

Universal Music Publishing MGB, S.A. de C.V.

La música popular mexicana incluye varias y diversas manifestaciones sonoras que muestran la riqueza cultural del país. Desde las canciones rancheras hasta los danzones, boleros, mambos, corridos, sones y huapangos, cada uno de estos géneros contiene las alegrías, las tristezas, la lucha y un sinnúmero de sucesos en la vida cotidiana de los mexicanos, creando una conexión profunda con una música cuyo impacto e influencia resuenan en todo el mundo. Detrás de tan extraordinaria riqueza, encontramos diferentes legados sonoros que han dado forma a la tradición musical mexicana, incluyendo las raíces indígenas, pero también las tradiciones musicales heredadas de Europa y de África durante el periodo colonial. Estos estilos se han fusionado a lo largo del tiempo, y han dado lugar a nuevas expresiones sonoras con características propias de cada estado o región.

Durante el siglo XIX, compositores como Juventino Rosas fusionaron la escritura musical europea con la riqueza sonora de la música local, lo que dio origen a famosos valeses y polcas que se convirtieron en las piezas de baile que acompañaron las galas en los salones decimonónicos. Otros géneros que permanecen en la memoria colectiva de los mexicanos son los corridos y las canciones rancheras. Los corridos surgieron entre los siglos XVIII y XIX, pero lograron gran fama a inicios del siglo XX durante la Revolución mexicana, donde fueron utilizados para relatar las aventuras de los héroes y los grupos revolucionarios. Esta tradición musical se vio reforzada más tarde por el Cine de Oro Mexicano, especialmente la música ranchera y el mariachi, que se centraron en contar las historias de la vida rural y evocar el ambiente del campo. El propio Blas Galindo llevó las melodías tradicionales de su natal Jalisco en sus *Sones de mariachi*, obra orquestal de 1940 donde retomó los temas de tres sones ampliamente conocidos: *La negra*, *El zopilote* y *Los cuatro reales*.

La música vernácula se convierte en un poderoso medio para evocar historias de amor, desamor y hazañas históricas, así como para hacer frente a la nostalgia cuando estamos lejos de casa. Basta con aproximarse a las anécdotas detrás de canciones como la *Serenata huasteca*, escrita por José Alfredo Jiménez, quien se imaginó cantando al pie de la ventana de su futura esposa, Paloma Gálvez. O qué decir del cantor enamorado de *La malagueña*, aquella “linda y hechicera” muchacha de bellos ojos, cuyo carácter también se refiere a una danza tradicional de Málaga, España. Además, las antiguas leyendas mexicanas se entrelazan en canciones como *Cucurrucú paloma* de Tomás Méndez Sosa, que narra la historia de una

“mujer fantasmal” que entregó su alma a un amor no correspondido y ahora vaga lamentándose bajo el canto de una paloma, evocando a la Llorona, ente heredado del mundo prehispánico.

Es imposible resistirse a los sonidos vibrantes y coloridos que atraviesan nuestro país, un recordatorio del poder que la música tiene para unir a las personas a través de las emociones y las experiencias compartidas. Sin importar el lugar y el momento, nuestro espíritu se enciende mientras escuchamos los versos de Chucho Monge al cantar: “Que digan que estoy dormido y que me traigan aquí, México lindo y querido, si muero lejos de ti”.

Notas:

**Montserrat Pérez-Lima**

La música tradicional mexicana, como el mariachi y la pírekua, ha sido reconocida por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Además, la NASA la consideró como parte de la selección musical representativa de la humanidad, al incluir la canción *El cascabel* de Lorenzo Barcelata en el disco de oro de la sonda Voyager, que fue lanzada al espacio en 1977.

## **Enrique Patrón de Rueda, director huésped**

Originario de Sinaloa, Enrique Patrón de Rueda estudió en el Conservatorio Nacional de Música, así como en el London Opera Centre y en la Royal Academy of Music en Londres, Inglaterra. Ha sido director titular de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, la Compañía Nacional de Ópera, la Temporada de Ópera Concierto de la Filarmónica de la Ciudad de México y el Festival Cultural Sinaloa. También ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Houston, la Orquesta Sinfónica de Bruselas, la Filarmónica de Santiago de Chile, la Filarmónica de Málaga, la Orquesta Real de Sevilla, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Durante su trayectoria ha dirigido a cantantes como Plácido Domingo, Eva Marton, Gilda Cruz-Romo, Juan Pons, Anna Netrebko, Ramón Vargas, Rolando Villazón y Fernando de la Mora.

## **Rosy Arango, cantante**

Egresada de la Casa de la Música Mexicana, Rosy Arango recibió enseñanzas de Daniel García Blanco y Alberto Ángel “El Cuervo” por mencionar algunos. Entre los recintos de México en los que se ha presentado se pueden mencionar el Teatro Blanquita, el Teatro Metropolitano y el Zócalo de la Ciudad de México, en los que ha compartido el escenario con Armando Manzanero, Lila Downs, Horacio Franco, Tania Libertad, Eugenia León, Pedro Fernández, Aída Cuevas y otros artistas. Con extensas giras y presentaciones, Rosy ha llevado la música mexicana a diversos lugares de México, Estados Unidos y Sudamérica. Ha recibido varios reconocimientos como las Palmas de Oro otorgadas por el Círculo Nacional de Periodistas y un doctorado *honoris causa* otorgado por el Claustro Doctoral Iberoamericano y la UNESCO por su labor de preservación y difusión de la música mexicana. Actualmente es embajadora oficial de la música mexicana en el mundo, respaldada por la Secretaría de Relaciones Exteriores.



## **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), fundada en 1936, es una de las orquestas más importantes de México y su sede es la Sala Nezahualcóyotl, en Ciudad Universitaria.

En sus más de ochenta años de historia la OFUNAM ha pasado por la batuta de José Rocabrana, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Jan Latham-Koenig y Massimo Quarta como directores titulares, además de docenas de directores huéspedes. Su director actual es Sylvain Gasaçon. Ha comisionado y estrenado obras de varios compositores mexicanos y ha tenido dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizadas en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también realiza giras por diferentes escuelas y facultades de la UNAM.

# ofunam

## Orquesta Filarmónica de la UNAM

### Concertinos

Sebastian Kwapisz  
Manuel Ramos

### Violines primeros

Benjamín Carone  
Ewa Turzanska  
Erik Sánchez  
Alma Osorio  
Edgardo Carone  
Pavel Koulikov  
Juan Luis Sosa  
José Juan Melo  
Carlos Arias  
Jesús Jiménez  
Teodoro Gálvez  
Jonathan Cano  
Ekaterine Martínez  
Roberto Bustamante  
Toribio Amaro  
Martín Medrano

### Violines segundos

Oswaldo Urbietta\*  
Carlos Gándara\*  
Nadejda Khovliaguina  
Elena Belina  
Cecilia González  
Mariano Batista  
Mariana Valencia  
Myles Mckeown

Miguel Ángel Urbietta

Héctor Robles  
Cristina Mendoza  
Oswaldo Soto  
Ana Caridad Villeda  
Juan Carlos Castillo  
Benjamín Carone Sheptak

### Violas

Francisco Cedillo\*  
Gerardo Sánchez\*  
Patricia Hernández  
Jorge Ramos  
Luis Magaña  
Anna Arnal  
Érika Ramírez  
Juan Cantor Lira  
Miguel Alonso Alcántara  
Omar José Pérez  
Roberto Campos  
Aleksandr Nazaryan

### Violonchelos

Valentín Lubomirov Mirkov\*  
Beverly Brown\*  
Jorge Ortiz  
José Luis Rodríguez  
Marta Fontes  
César Martínez  
Jorge Amador  
Rebeca Mata

Lioudmila Beglarián  
Rodolfo Jiménez

### **Contrabajos**

Víctor Flores\*  
Alexei Diorditsa\*  
Fernando Gómez  
Enrique Bertado  
Héctor Candanedo  
Claudio Enríquez  
Jesús Hernández  
Alejandro Durán

### **Flautas**

Alethia Lozano\*  
Abraham Sáenz\*  
Jesús Martínez

### **Piccolo**

David Rivera

### **Oboes**

Rafael Monge\*  
Daniel Rodríguez\*  
Araceli Real  
Patrick Dufrane

### **Clarinetes**

Manuel Hernández Aguilar\*  
Edgar Lany Flores\*  
Austreberto Méndez  
Alberto Álvarez

### **Fagotes**

Gerardo Ledezma\*  
Manuel Hernández Fierro\*

Rodolfo Mota  
David Ball

### **Cornos**

Silvestre Hernández\*  
Mateo Ruiz  
Mario Miranda

### **Trompetas**

James Ready\*  
Rafael Ancheta\*  
Humberto Alanís  
Arnoldo Armenta

### **Trombones**

Alejandro Díaz\*  
Enrique Cruz\*  
Alejandro Santillán

### **Trombón bajo**

Diego Fonseca PERIODO MERITORIO

### **Tuba**

Héctor López

### **Percusiones**

Javier Pérez\*  
Abel Benítez

### **Arpa**

Janet Paulus

### **Piano y celesta**

Duane Cochran

\* Principal

Edith Citlali Morales  
**Subdirectora Ejecutiva**

Clementina del Águila  
**Enlace Artístico**

Leonel Ramírez  
**Operación y Producción**

Israel Alberto Sandoval  
**Coordinación Artística**

Hipólito Ortiz  
Roberto Saúl Hernández  
**Personal Técnico**

Julia Gallegos  
**Asistente de la  
Subdirección Ejecutiva**

Erick Tapia  
**Apoyo en Archivo**

---

Colaboradores de la Dirección  
General de Música

Montserrat Pérez-Lima  
Eduardo Garrido  
**Revisión de Contenidos**

---

musica.unam.mx

  ofunam

    musicaunam

PATRONATO

ofunam A.C.

AMIGOS

ofunam

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Tercera temporada 2023 de la OFUNAM!

# **Patronato de la OFUNAM**

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
**Presidente Honorario**

## **CONSEJO DIRECTIVO**

Armando Jinich Ripstein  
**Presidente**

Efrén Ocampo López  
**Vicepresidente**

Jaime Arturo Coste Setián  
**Secretario**

Fausto García López  
**Tesorero**

Eugenia Meyer | René Solís Brun  
**Vocales**

## **ASOCIADOS**

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein | Eduardo Lozowsky Teverow  
Leonardo Curzio Gutiérrez | Marcos Cherem Entebi

## **HONORARIOS**

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez  
Luis Rebollar Corona | José Visoso del Valle

Dalia Gómezpedroso Solís  
**Directora Ejecutiva del Patronato**

# **Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Alicia Ayala

**Directora**

Lorena Muñoz Hernández

**Asistente Administrativa**

Roberto Smith Cruz

**Medios Electrónicos**

**Equipo Técnico del Patronato**

## **Contacto**

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

## **Amigos OFUNAM**

[www.amigosofunam.org](http://www.amigosofunam.org)

# Amigos de la OFUNAM

## Concertino

Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*

Sara Jaet, *In memoriam*

Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo

María del Carmen Poo

## Prestissimo

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*

Npsic. Erika Meza Dávlos

María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina

Dr. Armando Torres Gómez

## Presto

Anónimo (2)

Rafael Beltrán Rivera

Arturo Coste

Marcos Cherem Entebi

Alain Gibersztein

Aarón Jaet y Cecilia Baram

Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*

Martín Kushner y Miriam Korsennng

Eduardo Lozowsky Teverow

Jorge Pérez de Acha Chávez

Proveedora Mexicana de Monofilamentos, S.A de C.V.

Maricarmen Uribe Aranzábal

Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

## Vivace

Anónimo (1)

Ing. Joaquín Ávila

Guadalupe Barrena Nájera

Familia Cantú Ramírez

María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García  
José Hanono Rudy  
Luis Miguel Hernández Ramos  
Julio A. Millán Bojalil  
Rodolfo Rangel  
Françoise Reynaud  
Jesús Ruiz y Cecilia López  
Dora Santos Bernard  
Antonio Serrano Pueyo  
René Solís Brun  
Susana y Bernardo Stockder

**Allegro**

Anónimo (8)  
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer  
Alberto Atala  
María Eugenia Basualdo  
Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*  
Fernando Canseco Melchor  
CASS Abogados  
Carlos Coronado  
José León de la Barra Mangino  
Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A de C.V.  
Carlos Fernando Díaz  
María Victoria Flores Cruz Rodríguez  
Dr. Mauricio y Magdalena Fortes  
Dr. Gerardo Gamba Ayala  
Fausto y Alicia García  
Pedro García i Marsá  
Familia García Valdés  
Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*  
Ing. Santos Francisco Garnica Ramones  
Melissa Golubov  
Ing. Rafael Harari  
Hilos Policolor, S.A.  
Iván Jaso y Berta Rendón  
Silvia Lemus  
Lucía Lestrade

Martha Inés Mariela Marino  
Claudine Moya Ponce  
Sebastián Patiño Jiménez  
Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí Polanco  
Sres. Luis y María Elena Rebollar  
Alfonso Reynoso Martínez del Campo  
Antonio Vladimiro Rivas  
Francisco y María Teresa Sekiguchi  
Jorge Manuel Valdez

**Allegretto**

Anónimo (4)  
Marina Ariza  
María Aurora Armienta  
Jalil y Sarita Aspani  
Penélope Atristaín  
Celina Baqueiro  
Linda y Nisso Béjar  
Yomtov y Eugenia Béjar  
Isabel y José Antonio Carrasco  
Felipe Castro  
Rocío L. Centurión  
Eduardo y Mely Cohen  
Carlos Cortés Carreño y Regina Millán Álvarez  
Fernando de la Barreda  
Servando de la Cruz Reyna  
Efrén del Rosal  
Gaby y Roberto Genis Sánchez  
Nattie Golubov  
Flavio González Rodríguez  
Olga Hernández de la Fuente  
Fausto José Hernández Pintado y Ana Reyes Retana de H.  
César Holguín y Alberto Flores Villar  
Ana Luisa Izquierdo de la Cueva  
Ana Elena Lemus Bravo  
Isabel Menocal  
Oliverio Moreno  
Hermenegildo Pérez

Arq. Oscar Pérez Huitrón  
Aldo Pezzotti  
Carlos Ríos  
Margarita Roel  
Luis Urquiza  
Bernardo Velázquez Pallares  
Judith Zubieta

**Andantino**

Anónimo (5)  
Juan y Sophie Álvarez  
Flora Botton Beja  
Carey, Grisi, Harumi, Pumita  
Renée y Elías Darwich  
Alberto del Río Azuara  
José Ramón Fernández Gro.  
María Cristina Flores Leal  
Gloria Frías  
Lic. Francisco Fuentes Hungler  
Javier Gaitán Rojas  
Dr. León Green y Sra.  
Olbeth Hansberg  
Harmonia  
Magdy Hierro  
José Antonio Ibarra  
Jorge Ibarra Baz  
Dr. José Manuel Ibarra C.  
Héctor H. Lima Álvarez  
Eduardo J. López Morton S.  
Carlos López Natarén  
Juan José Lozano Pereda  
Teresa Morán de Basave  
Ricardo Carlos Moyssén  
Horacio Perea Reyes  
Irene Phillips Olmedo  
Julieta Robles Castro  
Marcela Rodríguez  
Leopoldo Rodríguez Olivé

Dra. Liliana Rojas Velázquez  
José Luis Salas Lizaur  
Elena Solodkin  
Maritxu Suárez de Miguel  
Luisa Szachniuk Jaïtt  
Psic. Ethel Villanueva  
Felipe Zámano

### **Andante**

Anónimo (2)  
Ana Victoria Alcántara  
Joe y Lilia Amkie  
Ing. Sergio Fernández Armendáriz  
Myrna Gerson, *In memoriam*  
Jesús Grajeda Vivero  
Hellel Picciotto  
Lic. Rafael y Stella Rayek

### **Larghetto**

Anónimo (3)  
Enrique Escobar Ángeles

### **Adagio**

Anónimo (4)  
Enrique Gonzalez Aguilar  
Héctor Jalil Cejín  
Salvador Vázquez Bader

### **Amiguitos de la OFUNAM**

Mariana Constantino  
Matías Rafael González Eguía  
Mariana y Ana Sofía Polanco Ontiveros  
Esteban Polanco Saldívar

# **Recintos Culturales**

José Luis Montaña Maldonado

**Coordinador de Recintos**

Gabriel Ramírez del Real

**Coordinador Técnico**

Aída Escobar Pérez

**Asistente del Coordinador Técnico**

## **SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Felipe Céspedes López

**Coordinador**

Melissa Rico Maldonado

**Administradora**

Cynthia Jiménez Alaniz

**Jefa de Servicios**

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

**Iluminación**

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

**Audio**

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

**Técnicos de Piso**



## **Dirección General de Música**

José Wolffer

**Director General**

Valeria Palomino

**Coordinadora Ejecutiva**

Gabriela Peláez

**Subdirectora de Programación**

Edith Silva

**Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas**

Francis Palomares

**Subdirectora de Operación**

Rodolfo Mena

**Jefe de la Unidad Administrativa**

Abigail Dader

**Gestión de Información**

Paola Flores

**Redes Sociales**

Gildardo González

**Logística**

María Fernanda Portilla

**Vinculación**

Rafael Torres

**Cuidado Editorial**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**Asistentes ejecutivas**

# **Universidad Nacional Autónoma de México**

Enrique Luis Graue Wiechers

**Rector**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Secretario General**

Luis Álvarez Icaza Longoria

**Secretario Administrativo**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**Secretaria de Desarrollo Institucional**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria**

Hugo Concha Cantú

**Abogado General**

Néstor Martínez Cristo

**Director General de Comunicación Social**

Rosa Beltrán Álvarez

**Coordinadora de Difusión Cultural**





PARA MÍ,  
ESCRIBIR UNA  
SINFONÍA ES  
CONSTRUIR UN  
MUNDO.

**Mahler**