

Cátedra Extraordinaria en Dirección de Orquesta Eduardo Mata

Ciclo de conferencias en línea «Siete compositoras y compositores del universo infantil»

CONVOCATORIA

La Cátedra Extraordinaria en Dirección de Orquesta Eduardo Mata y la Dirección General de Música de la UNAM convocan al ciclo de conferencias en línea «Siete compositoras y compositores del universo infantil» a realizar de forma virtual los días martes y jueves del 26 de octubre al 18 de noviembre del 2021.

B A S E S

PRIMERA. Requisitos

Podrán postularse profesionales de la composición, interpretación, musicología y dirección de orquesta sin importar su nacionalidad.

SEGUNDA. Entrega de documentos

A partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 11 de octubre del 2021, cada aspirante deberá realizar su registro a través del siguiente enlace: www.t.ly/mdhP

TERCERA. Participantes aceptados

El cupo es limitado por lo que sólo se aceptarán 25 aspirantes en orden de registro. Se enviará una notificación de aceptación al correo previamente registrado antes del 12 de octubre del 2021.

CUARTA. Cuota de inscripción

El ciclo de conferencias tiene una cuota de inscripción para aspirantes de nacionalidad mexicana de \$1,300 MXN (mil trescientos pesos mexicanos). Para aspirantes de otras nacionalidades, la cuota es de \$62 USD (sesenta y dos dólares).

Cada participante recibirá el 12 de octubre del 2021 la información bancaria para realizar el pago correspondiente al correo electrónico registrado. El pago deberá realizarse antes del 19 de octubre del 2021 y se deberá enviar el comprobante de pago al correo: catedramata@musica.unam.mx

Descuento del 50% a estudiantes y profesorado en general con credencial vigente, comunidad UNAM y al personal jubilado del ISSSTE, IMSS e INAPAM.

QUINTA. Requerimientos y mecanismos de la modalidad a distancia

Plataforma para transmisión de las sesiones en vivo: Zoom.

Requerimientos:

- Cuenta de correo electrónico en Gmail
- Conexión de internet
- Webcam y micrófono integrado a la computadora a través de conexión USB o inalámbricos con conexión Bluetooth

Cada participante recibirá al correo electrónico registrado durante la inscripción los enlaces de ingreso a la plataforma Zoom, y tomará la clase desde su propio dispositivo.

Contacto: Elena Vilchis, Coordinadora Cátedra Extraordinaria Eduardo Mata
Correo: catedramata@musica.unam.mx

P R O G R A M A

OCTUBRE 2021

Martes 26

Conferencista: Roberto Kolb, investigador
El renacuajo paseador, Cinco canciones de niños y dos canciones profanas y Troka de Silvestre Revueltas
5:00 a 8:00 pm

Jueves 28

Conferencista: Alexander Panizza, pianista
Rondó sobre piezas infantiles argentinas, Op. 19 de Alberto Ginastera
5:00 a 7:00 pm

NOVIEMBRE 2021

Jueves 4

João Guilherme Ripper, compositor
Ópera Onheama (Eclipse) de João Guilherme Ripper
5:00 a 7:00 pm

Martes 9

Conferencista: Juan Francisco Sans, compositor y musicólogo
17 piezas infantiles de Antonio Estévez
5:00 a 7:00 pm

Jueves 11

Conferencista: Helmut Lachenmann, compositor
Ein Kinderspiel (Un juego de niños) de Helmut Lachenmann
10:00 am a 12:00 pm

Martes 16

Conferencista: Alberto Rosado, pianista
Da Játékok (Juegos) de György Kurtág
10:00 am a 12:00 pm

Jueves 18

Marisa Manchado Torres, compositora
Musical Toys (Juguetes musicales) de Sofia Gubaidulina
10:00 am a 12:00 pm

NOTA: Los horarios corresponden a la zona horaria de la Ciudad de México.