



COLEGIO  
DE SAN  
ILDEFONSO



**Concierto Mujeres en el Arte, ComuArte  
XXVI Encuentro Internacional –  
XXI Iberoamericano de Mujeres en el Arte**

Unidas en la pandemia, desde el arte,  
la ciencia y la solidaridad  
Concierto Premio Homenaje Coatlicue



UNAM  
La Universidad  
de la Nación

# Anfiteatro Simón Bolívar

---

DOMINGO 13 DE MARZO | 12:00 PM

---

## Cuarteto Bell Art:

Christopher Morales, violín / Beatriz Olvera, violín

Alejandra Cruz, viola

Luis Guillermo Martínez, violonchelo

Efraim Escobar, guitarra

Alejandra Moreno y Sebastián Patiño

Dúo de pianos

Paula Hernández, clarinete

Alejandro Moreno, clarinete y clarinete bajo

Ana Arnal, viola

Ramiro Martínez, piano

## ***Gotas de ámbar***

---

**Laura Chávez-Blanco (1961)**

*Satie y sus amantes*

Cuarteto Bell Art / Efraim Escobar, guitarra

---

**Arwen M. Valdés Povcec (2007)**

Tres estudios para piano a cuatro manos

Alejandra Moreno y Sebastián Patiño, dúo de pianos

---

**Rosa M. Rodríguez Hernández (1963)**

*Luz - 14\**

Paula Hernández, clarinete

\* Estreno mundial

---

**Rosa M. Rodríguez Hernández**

*Gotas de ámbar\**

Alejandro Moreno, clarinete

\* Estreno mundial

---

**Leticia Armijo (1961)**

*En el mar de La Habana*

Paula Hernández, clarinete

---

**Leticia Armijo**

*Tropiezos para clarinete y cinta*

Alejandro Moreno, clarinete

Sigue...

---

**Diana Syrse (1984)**

*La gruta de Balankanché* para clarinete bajo y cinta

Alejandro Moreno, clarinete bajo

---

**Diana Syrse**

*La tortura*

Paula Hernández, clarinete / Ramiro Martínez, piano

---

**Alejandra Odgers (1970)**

*Semeliامي*

Alejandro Moreno, clarinete bajo

---

**Alejandra Odgers**

*Tenamaztli*

- I. (sin indicación)
- II. *Heureux et paisible*
- III. *Comme scherzino*

Alejandro Moreno, clarinete / Anna Arnal, viola

Ramiro Martínez, piano



# Cuarteto Bell Art

---



El Cuarteto Bell Art, integrado por Christopher Morales Guarneros y Beatriz Olvera Contreras (violines), Alejandra Cruz Pérez (viola) y Luis Guillermo Martínez Jiménez (violonchelo), fue fundado en el estado de Querétaro en 2012.

El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey le otorgó, junto con su fundadora, un galardón en 2018 durante la premiación anual Mujer Tec en la categoría de Arte y Cultura. Se ha presentado en festivales de México, Brasil y Costa Rica. Con la intención de aportar a otros artistas de la región o comunidad, ha procurado recaudar fondos y difundir proyectos, así como acercarse al público de distintos sectores.

# Efraim Escobar

---

## GUITARRA



Originario de Querétaro, Efraim Escobar Ramírez estudió guitarra en la Universidad Autónoma del Estado de Querétaro y actualmente cursa la maestría en dirección musical en la Universidad Tito Puente de Puebla. Participó en el Encuentro Nacional e

Internacional de Guitarra Querétaro de 2007 a 2010. Ha estrenado obras de compositores queretanos para cuatro guitarras. Se ha presentado en el Centro Nacional de Danza Contemporánea, el Primer Foro Latinoamericano de Música Académica para Piano, el Ciclo de Guitarra de Verano Querétaro 2019, el Festival Internacional de Orquestas de Guitarras Xalapa 2019 y otros encuentros. Colaboró con el proyecto Germinaciones en el que estrenó varias obras. Ha sido solista con la Camerata de la Facultad de Bellas Artes. Fue beneficiario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico, gracias al cual cinco compositores queretanos han compuesto diez obras dedicadas a él. De 2011 a 2017 dio clases en el Conservatorio José Guadalupe Velázquez, donde fundó un ensamble de guitarras. Es fundador y director de la Orquesta de Guitarras de la Universidad Autónoma de Querétaro, institución en la que es profesor desde 2009.

# Alejandra Moreno y Sebastián Patiño

---

DÚO DE PIANOS



Los jóvenes estudiantes de piano Alejandra Moreno Hernández y Sebastián Patiño Moreno han sido estudiantes de la Escuela de Música del Estado de Hidalgo y del Conservatorio Nacional de Música. Iniciaron sus estudios a muy temprana edad y su principal

motivación es abordar el repertorio para su instrumento, además de contribuir a la difusión y comisión de nuevas obras para piano.

# Paula Hernández

---

## CLARINETE



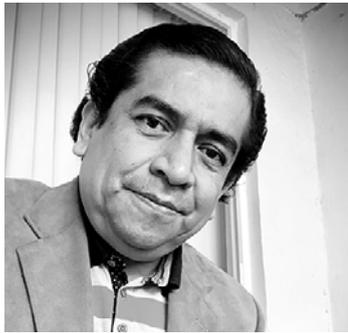
Paula Hernández del Castillo nació en Mixquiahuala de Juárez, Hidalgo. Comenzó su formación musical a los 12 años y en 1989 ingresó al Conservatorio Nacional de Música donde estudió clarinete. Cursó una maestría y otros estudios de posgrado en la Universidad de

Montreal con André Moisan. Ha tomado clases magistrales con Luis Rossi, Michel Collins, Joaquín Valdepeñas, Roger Salander, Jaques Di Donato y André Moisan, entre otros. En 1994 ingresó a la Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina, con la que se ha presentado en escenarios de México, Guatemala, Estados Unidos, Libia y Francia; participó en diversas grabaciones. Fue solista con el mismo ensamble, además de la Orquesta de Cámara y la Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina. Se ha presentado en varias salas y radiodifusoras de la Ciudad de México. Es integrante del Cuarteto Nacional de Clarinetes de México. Ganó del Premio Coatlicue 2020 del Colectivo Mujeres en la Música y ComuArte. Su imagen fue seleccionada para un billete de la Lotería Nacional conmemorativo por los 25 años del Colectivo Mujeres en la Música. Actualmente es maestra en el Conservatorio Nacional de Música.

# Alejandro Moreno

---

CLARINETE Y CLARINETE BAJO



Alejandro Moreno Ramos estudió clarinete en el Conservatorio Nacional de Música con Luis Humberto Ramos. Cursó la maestría y el doctorado con André Moisan en la Universidad de Montreal. Ha sido integrante de la Orquesta Sinfónica de la

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la Filarmónica de Acapulco y la Sinfónica de Minería. Entre 2017 y 2019 contó con el apoyo del programa Creadores Escénicos con Trayectoria. Ha sido director general de la Escuela de Música del Estado de Hidalgo, profesor investigador titular de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, y da clases de clarinete en Conservatorio Nacional de Música desde 2013. Ha grabado 18 discos compactos, entre los que se incluyen obras que le han sido dedicadas por compositores mexicanos. Actualmente es director de La Gran Fanfarria y de la Orquesta de Cámara María Teresa Rodríguez, clarinetista del Cuarteto Nacional de Clarinetes de México, del Ensamble Due Voci (clarinete y guitarra) y del Ensamble Maderaire (cuarteto de maderas), además de representante legal de Arte, Educación y Ecología A. C. desde 2017.

# Anna Arnal

---

VIOLA



Anna Arnal nació en Barcelona, donde realizó sus estudios básicos y medios de viola. Cursó la licenciatura en la Escuela Superior de Música de Cataluña con Ashan Pillai. Ganó diversos concursos, tanto en calidad de solista y como parte de grupos de cámara.

Ha tomado clases magistrales con el Cuarteto Mozarteum, Kim Kashkashian y Donald McInnes, entre otros. Ha sido integrante de la Orquesta Juvenil Europea, la Juvenil Gustav Mahler y otros conjuntos, con los que realizó giras por países de Europa y en Estados Unidos. Actualmente es violista en la Orquesta Filarmónica de la UNAM y forma parte del Cuarteto Arcano.

# Ramiro Martínez

---

PIANO



Originario de la Ciudad de México, Ramiro Martínez Ibarra estudió piano en el Conservatorio Nacional de Música (CNM) con María Teresa Castrillón. Ha tomado clases con Gonzalo Ruiz Esparza, Horacio Franco y Eduardo Soto, además de clases magistrales y cursos

de perfeccionamiento con William Westhey, Leysa Reyes, Patricia Montero, Luca Chiantore, Pablo Gómez Ábalos y María Teresa Castrillón, entre otros. Se ha presentado en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Centro Cultural Bicentenario de Texcoco, el Instituto Politécnico Nacional y otros escenarios de México, además de la Escuela de Música de la Universidad de Costa Rica, la Universidad de Regina y la Universidad de Montreal en Canadá. Como integrante de la Big Band del CNM, dirigida por José Oviedo, ha participado en el Festival Internacional de Jazz de Polanco, el Internacional de Tamaulipas, transmisiones del Instituto Mexicano de la Radio y el Smooth Jazz Project con el trompetista cubano Fran Domínguez. Actualmente da clases de piano en la Escuela de Música del Estado de Hidalgo y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, donde también es pianista acompañante.

# Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

**COORDINADOR DE RECINTOS**

Gabriel Ramírez del Real

**COORDINADOR TÉCNICO**

## **Anfiteatro Simón Bolívar**

Iván Zuckerman Monzalvo

**COORDINADOR**

Francisco Martínez

Alberto Moreno

**AUDIO**

Martín Hernández

**ILUMINACIÓN**





# Dirección General de Música

José Wolffer

**DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA**

Valeria Palomino

**COORDINADORA EJECUTIVA**

Siddhartha García

**SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN**

Edith Silva

**SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN**

Francis Palomares

**SUBDIRECTORA DE DESARROLLO**

Rodolfo Mena

**JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA**

Abigail Dader

**GESTIÓN DE INFORMACIÓN**

Paola Flores

**REDES SOCIALES**

Gildardo González

**LOGÍSTICA**

María Fernanda Portilla

**VINCULACIÓN**

Rafael Torres

**CUIDADO EDITORIAL**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**ASISTENTES EJECUTIVAS**

# Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

**RECTOR**

Leonardo Lomelí Vanegas

**SECRETARIO GENERAL**

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN  
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

**ABOGADO GENERAL**

Néstor Martínez Cristo

**DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Rosa Beltrán Álvarez

**COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL**



COLEGIO  
DE SAN  
ILDEFONSO



música unam